

Российская Федерация
Московская область
Администрация г. Ивантеевки
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская Музыкальная школа г.Ивантеевки»
Московской области
✉ 141280, Московская обл., г.Ивантеевка, ул.Задорожная, 17
☎ (8-496)536-16-71, тел\факс (8-496)536-18-92
e-mail: iv-muz@mail.ru.

**«Тесты в курсе музыкально-теоретических
дисциплин»**

Ефимова Л.И.
преподаватель
музыкально – теоретических дисциплин
МБУ ДО ДМШ г.Ивантеевки

2017 г.

Содержание.

1. Тест – определение.
2. Требования к заданиям в тестовой форме.
3. Плюсы и минусы тестирования.
4. Содержание теста.
5. Классификация.
6. Заключение.
7. Список использованных источников.

Тест – определение. Банк заданий.

Перед современным образованием стоит проблема объективного измерения результатов учебной деятельности. Педагогическая субъективная оценка приводит к тому, что нет точных критериев для определения качества знаний учащихся.

По каждому предмету в учебно – методическом комплексе должен прилагаться банк заданий. К таким заданиям относятся: контрольные, вопросы на экзамен, опросник по темам, задания по викторинам, набор вопросов (в том числе и те, из которых будет состояться будущий тест).

Тест - одна из форм оценивания знаний, которая активно обсуждается в современной педагогике. Слово «тест» вызывает самые разные представления. Чаще всего встречается упрощенное восприятие понятия «тест», как простой выбор одного ответа из нескольких предложенных к вопросу. Считают, что это вопросы с одним готовым ответом, который надо угадать. Другие считают формой игры или забавой. Третьи придерживаются перевода с английского test – проба, испытание, проверка.

Существует множество классификаций, подходов и научных разработок на тему педагогических тестов.

Педагогический тест – система параллельных заданий равномерно возрастающей трудности, позволяющая оценить структуру и качественно измерить уровень подготовленности испытуемых.

Традиционно тест, тестовые задания представляют собой стандартный метод диагностики уровня подготовленности учащихся.

Требования к заданиям в тестовой форме

К заданиям в тестовой форме предъявляется следующий набор требований:

- *Краткость.* Краткость обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться ясности смысла задания;
- *Технологичность* – возможность использования тестов в системах компьютерного обучения и контроля. Тестовые задания легко вводятся в компьютер, компактно проецируются на экран, хорошо различаются по форме и смыслу
- *Правильность формы.* Форма правильная, если она позволяет точно выразить задание, понятна для всех, исключает ошибочные ответы.
- *Корректность содержания.*
- *Логическая форма высказывания.*
- *Одинаковость правил оценки ответов.* Является важным средством организации тестирования. Ни одному испытуемому не дается никаких преимуществ перед другими, все выполняют одни и те же задания, всем

дается одинаковое время. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым.

- *Наличие определенного места для ответов.*
- *Правильность расположения элементов задания.* Правильность расположения элементов задания помогает быстрее зафиксировать свое решение.
- *Одинаковость инструкции для всех испытуемых.*
- *Адекватность инструкции форме и содержанию задания.*

Основными функциями теста являются:

- *Контролирующая.* Проверяемые знания – это та часть содержания учебной дисциплины, усвоение которой подлежит обязательному контролю.
- *Обучающая.* Задания в тестовой форме активно используются в дистанционном обучении, для организации самостоятельной работы учащихся.
- *Воспитательная.*
- *Развивающая.*
- *Организационная.*

Плюсы и минусы тестирования.

По сравнению с другими формами контроля знаний тестирование имеет свои преимущества и недостатки.

Преимущества:

1. Тестирование является более качественным и объективным способом оценивания, его объективность достигается путем стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком.
2. Тестирование — более справедливый метод, оно ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя.
3. Тесты - это более объёмный инструмент, поскольку тестирование может включать в себя задания по всем темам курса и позволяет выявить знания учащегося, исключив элемент случайности при вытаскивании билета. При помощи тестирования можно установить уровень знаний учащегося по предмету в целом и по отдельным его разделам.
4. Тест это более точный инструмент, так, например, шкала оценивания теста из 20 вопросов, состоит из 20 делений, в то время, как обычная шкала оценки знаний — только из четырёх.

5. Тестирование более эффективно с экономической точки зрения. Основные затраты при тестировании приходятся на разработку качественного инструментария, то есть имеют разовый характер. Затраты же на проведение теста значительно ниже, чем при письменном или устном контроле. Проведение тестирования и контроль результатов в группе занимает значительно меньше времени, чем устный опрос или письменная контрольная работа.
6. Тестирование — это более мягкий инструмент, они ставят всех учащихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений.

Недостатки:

1. Разработка качественного тестового инструментария — длительный и трудоемкий процесс.
2. Данные, получаемые преподавателем в результате тестирования, хотя и включают в себя информацию о пробелах в знаниях по конкретным разделам, но не позволяют судить о причинах этих пробелов.
3. Тест не позволяет проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний, связанные с творчеством, то есть вероятностные, абстрактные и методологические знания.
4. Широта охвата тем в тестировании имеет и обратную сторону. Учащийся при тестировании, в отличие от устного или письменного экзамена, не имеет достаточно времени для сколько-нибудь глубокого анализа темы.
5. Обеспечение объективности и справедливости теста требует принятия специальных мер по обеспечению конфиденциальности тестовых заданий. При повторном применении теста желательно внесение в задания изменений.
6. В тестировании присутствует элемент случайности. Например, учащийся, не ответивший на простой вопрос, может дать правильный ответ на более сложный. Причиной этого может быть, как случайная ошибка в первом вопросе, так и угадывание ответа во втором. Это искажает результаты теста и приводит к необходимости учета вероятностной составляющей при их анализе.

Таким образом, задания в тестовой форме не могут вытеснить другие формы проверки знаний, особенно в творческих специальностях.

Содержание теста:

- Инструкция (обвести правильный ответ кружком, поставить галочку напротив цифры правильного ответа, выписать номера (буквы) правильных ответов в выделенной строке и т.д.)

- Ключи, т.е. таблицу, в которой указаны номера и варианты правильных ответов.
- Критерии оценки, которые должны соответствовать программам, быть объективными и стабильными.
- Цель, целеполагание. Что тест должен измерять?
- Требования к ответу (особенно касается открытой формы тестов и заданий на дополнение).
- Правильные ответы (если есть однозначные ответы).
- Формулировка заданий. Должна быть однозначной, достаточно лаконичной (не более двух строк текста), корректной.
- Время выполнения всего теста и каждого задания – это одно из фундаментальных по значимости факторов.

Классификация.

По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий – открытой и закрытой формы. Отдельно выделяют так же задания на установление соответствия и задания на установление правильной последовательности. Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Наиболее распространенной формой учебных заданий являются задания открытой формы, в которых нет готовых ответов.

Такое задание формулируется в форме вопроса или высказывания и оставляется отдельное место на листе, куда испытуемый должен вписать правильный ответ (дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д). Таких заданий много в рабочих тетрадях, учебниках, разного рода практикумах.

Пример:

- 1) допишите нижний голос в интервалах,
- 2) укажите названия танцев с характерным ритмическим рисунком _____
- 3) основоположник русской классической музыки _____

Закрытая форма – при которой предлагаются готовые варианты ответов и испытуемый должен выбрать один или несколько. Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов – это простейший вид задания, в котором правильный ответ уже содержится, и задача испытуемого состоит в его узнавании («обведите кружком номер правильного ответа» или

«обведите кружком номера всех правильных ответов»). Для компьютерного контроля это идеальная форма.

В таких заданиях важную роль играет правильный подбор вариантов ответа.

Задания с одним вариантом правильного ответа конструируются на основе ряда принципов:

- *Принцип противоположности:*

Повышается - понижается

Усиливается – уменьшается (затихает)

Пример:

Если поставить около звука знак «диез», то высота звука:

- а) повысится
- б) понизится

- *Принцип однородности:*

несколько однородных вариантов (от 2 до 5), один правильный,

Пример:

Новые возможности клавира в сборнике «ХТК» показал

- а) Бах
- б) Моцарт

- *Принцип кумуляции* (накапливания).

Содержание каждого следующего ответа вбирает в себя (кумулирует) содержание предыдущих и содержит новую информацию, причем самый полный ответ не обязательно является правильным.

Пример:

Обязательными частями сонатной формы являются:

- а) Экспозиция и разработка
- б) Экспозиция, разработка и реприза
- в) Экспозиция, разработка, реприза и кода

- *Сочетание свойств и признаков, обычно двух-трех.*

Используется правило цепочки, где последнее слово первого ответа становится первым словом следующего и т.д.

Пример:

Музыкальными частями речи являются:

- а) Мотив, фраза, предложение
- б) Фраза, предложение, абзац

- *Принцип градуирования.*

Предполагает использование градаций какой-либо характеристики: первый - второй, повышается, понижается, без изменений.

Пример:

В гармоническом миноре VII ступень

- а) повышается
- б) понижается

в) остается без изменений

Задания с несколькими правильными вариантами ответов конструируются по тем же принципам:

- композиторы-романтики,
- композиторы Могучей кучки,
- вокальные жанры,
- фортепианные жанры и т.п.

Пример:

Какие из перечисленных жанров являются вокальными?

- а) прелюдия,
- б) романс,
- в) симфония,
- г) оратория,
- д) соната.

Задания на установление соответствия:

В двух столбцах выписаны элементы, которые надо соотнести между собой, важно, чтобы количество элементов было неодинаковым в правом и левом столбце.

| Композитор | Эпоха (произведения, жанры, форма) |
|------------|------------------------------------|
| А Моцарт | 1 Барокко |
| Б Бах | 2 Венский классицизм |
| В Бетховен | 3 Романтизм |
| Г Шуберт | |
| Д Гендель | |

Место для ответов может выглядеть так:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Номер правильного ответа нужно вписать в клетки:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 2 | 3 | 1 |

Задания на установление правильной последовательности.

Такие задания имеют следующие составляющие:

- «Установите правильную последовательность...», «Расположите в порядке возрастания...»
- указания на события, подлежащие упорядочиванию,

- материал для ответа, представляющий собой неупорядоченный перечень,
- эталон ответа.

Заключение.

Тест – одна из форм контроля знаний учащихся. Для того, чтобы этот контроль осуществлялся максимально объективно, от составителя требуется большой объем работы и следование всем рекомендациям по составлению тестов. Кроме этого, готовыми тесты можно считать только после процесса апробации в контрольных группах, должной экспертизы. При грамотном составлении такие тесты имеют большую ценность, так как их можно использовать в разных учебных заведениях одного профиля, и они будут объективно отражать уровень знаний ученика по предмету.

Список использованных источников.

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. – М: Центр тестирования, 2002. – 240 с.
2. Аванесов В.С. Математические модели педагогического измерения. – М: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1994, - 26 с.
3. Михайлова Н.С. Методика создания учебных заданий для тестового контроля. – Томск: Изд-во Томского политехнического ун-та, 2007, - 227 с.
4. Ащепкова Л.Я. Конструирование тестовых заданий и обработка результатов тестирования (методическое пособие для преподавателей) – Владивосток: Изд-во ДВ гос. ун-та, 2003,