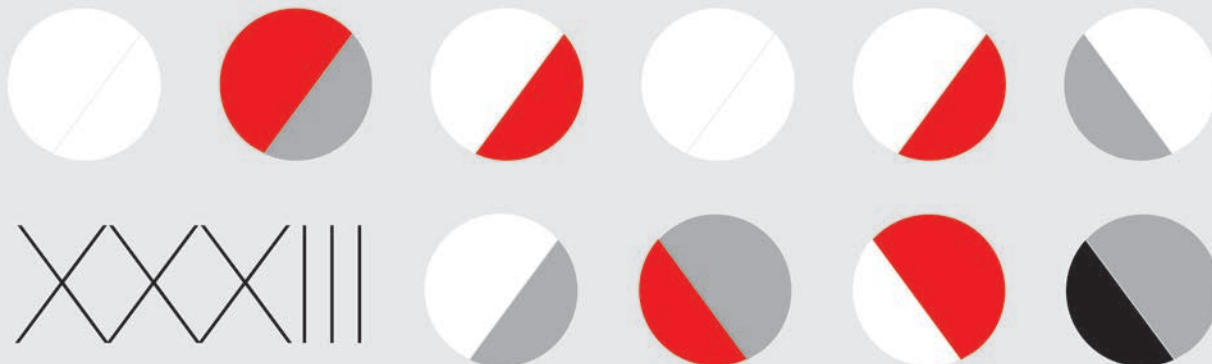


ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР
ФЕСТИВАЛЯ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ
ПАРТНЁРЫ
ФЕСТИВАЛЯ:



КИНОШОК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ • 8-14 СЕНТЯБРЯ 2024 • РОССИЯ, АНАПА

АНО ФЕСТИВАЛЬ «КИНОШОК»
АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР
ФЕСТИВАЛЯ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ
ПАРТНЁРЫ
ФЕСТИВАЛЯ:



XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «КИНОШОК»

АНАПА
08 - 14 СЕНТЯБРЯ 2024



Уважаемые друзья!

В Анапе проходит XXXIII международный фестиваль «Киношок». Из года в год он собирает на кубанской земле талантливых авторов из России и других стран, работающих во всех жанрах художественного кино. Фестиваль открывает зрителям фильмы, которые затрагивают темы, важные для каждого человека – поиск смысла жизни, любовь и служение Родине. Особенность кинофорума – открытая, дружеская атмосфера, к которой располагает самый солнечный курорт нашей страны. На Кубани ценят кино. Приморские города Краснодарского края часто становятся площадками для съемок популярных фильмов и сериалов. Кинокомпании привлекают не только красоты природы, но и меры поддержки, которые регион оказывает отрасли. Традиционный лейтмотив фестиваля – «Киношок удивляет!». Уверен, что фильмы, представленные в программе, произведут впечатление на зрителей, а общение на языке искусства будет способствовать укреплению гуманитарного сотрудничества между странами. Желаю приятных открытий, интересных встреч и, конечно, хорошего кино!

ВЕНИАМИН КОНДРАТЬЕВ

Губернатор Краснодарского края

Dear friends!

The XXXIII International Film Festival «Kinoshock» is now taking place in Anapa. Every year it brings together in the Kuban Region talented authors from Russia and other countries working in all genres of feature films. The festival introduces viewers to films that touch on topics that are important to every person - the search for the meaning of life, love and service to the Motherland. The peculiarity of the film forum is the open, friendly atmosphere that the sunniest resort of our country has. Cinema is highly appreciated in Kuban. The coastal cities of the Krasnodar Territory often become sites for shooting popular films and TV series. Film companies are attracted not only by the beauty of nature, but also by the support that the region provides to the industry. The traditional leitmotif of the festival is «Kinoshock surprises!» I am sure that the films presented in the program will impress the viewers, and communication in the language of art will contribute to strengthening humanitarian cooperation between the countries. I wish you pleasant discoveries, interesting meetings and, of course, good cinema!

VENIAMIN KONDRATIEV

Governor of the Krasnodar Region





Дорогие друзья!

Приветствую всех участников и гостей Международного фестиваля кино «Киношок». Уже в 33 раз проводится это масштабное культурное мероприятие и собирает вместе всех людей, влюбленных в искусство и кино.

Сфера отечественного кинопроизводства сегодня сконцентрировала в себе много талантливых и выдающихся режиссеров и актеров, самобытных постановщиков и сценаристов. Мир кино достиг высоких вершин и привлекает все больше поклонников, которые любят наши фильмы за искренность, оптимизм, честность, уважительное отношение к семейным ценностям.

В Год семьи эти послы стали знаковыми во многих сценариях и картинах, вдохновили кинематографистов на большие и добрые работы о жизни и любви, где главные герои борются за свои убеждения и неизменно выбирают добро и свет.

В этом году на кинофестивале представлено настоящее многообразие выдающихся лент. В программу кинофестиваля вошли фильмы из разных уголков нашей страны, много картин представлено из стран ближнего зарубежья и Азии. И это еще раз подтверждает многолетний девиз фестиваля – «Киношок удивляет!». Мероприятие будет удивлять и в этом году - яркостью эмоций, открытостью обсуждений, большими планами на будущие годы и желанием показать всю палитру

чувств и событий, в которых мы сегодня живем. Краснодарский край с радостью участвует в кинопроизводстве, территория региона стала отличной локацией для создания фильмов – здесь есть условия для творчества, красота природных и архитектурных видов для съемок, весомая поддержка со стороны власти.

От души желаю гостям и участникам кинофестиваля отличных эмоций, новых впечатлений, творческих успехов и сил, чтобы и дальше развивать национальное киноискусство. И только хорошего настроения в гостеприимной Анапе!

АННА МИНЬКОВА

Заместитель губернатора Краснодарского края

Dear friends!

I welcome all participants and guests of the International Film Festival «Kinoshock». This large-scale cultural event is being held for the 33rd time and brings together all people who are in love with art and cinema.

The sphere of domestic film production today has concentrated many talented and outstanding directors and actors, original producers and screenwriters. The world of cinema has reached great heights and attracts more and more fans who love our films for their sincerity, optimism, honesty, and respectful attitude to family values.

In the Year of the Family, these messages have become iconic in many scripts and films, inspired filmmakers to create great and kind works about life and love, where the main characters fight for their beliefs and invariably choose goodness and light. This year, the film festival presents a real variety of outstanding films. The film festival program includes films from different parts of our country, many films are presented from neighboring countries and Asia. And this once again confirms the long-standing motto of the festival «Kinoshock surprises!». The event will surprise this year too – with the brightness of emotions, open discussions, big plans for future years and the desire to show the whole palette of feelings and events in which we live today. Krasnodar Territory is happy to participate in film production, the territory of the region has become an excellent location for creating films, there are conditions for creativity, the beauty of natural and architectural views for filming, significant support from the authorities.

I sincerely wish the guests and participants of the film festival excellent emotions, new impressions, creative success and strength for further development of national cinematography. And only a good mood in hospitable Anapa!

ANNA MINKOVA

Deputy Governor of the Krasnodar Region



Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Краснодарского края приветствую участников и гостей XXXIII Международного фестиваля кино «Киношок», который пройдет в Анапе с 8 по 14 сентября.

Каждый год благодаря этому знаковому событию Анапа становится сосредоточением энергии творчества, добра, света и культуры, которые несет в себе Кинематограф.

По традиции участие в фестивале примут участники как опытные, так и начинающие режиссёры России и зарубежья. Немаловажно, что в этом году он будет посвящен объявленному Президентом В.В. Путиным «Году семьи» и пройдет под лозунгом сохранения традиционных семейных ценностей.

Благодаря Губернатору В.И. Кондратьеву Кубань прочно закрепила за собой статус любимых площадок кинематографистов. Число кинолент, снятых в крае, исчисляется десятками!

От всей души желаю участникам «Киношока» творческих успехов, новых больших открытий, а гостям фестиваля – незабываемых зрительских впечатлений!

ВИКТОРИЯ ЛАПИНА

Министр культуры Краснодарского края

Dear friends!

Let me welcome you on behalf of the Ministry of Culture of the Krasnodar Region at the XXXIII International Film Festival «Kinoshock», which will be held in Anapa from September 8 to 14.

Every year, thanks to this significant event, Anapa becomes a concentration of creative energy, goodness, light and culture that Cinematography carries.

Traditionally, both experienced and aspiring directors from Russia and abroad will take part in the festival. It is important that this year it will be dedicated to the «Year of the Family» declared by President Putin and will be held under the slogan of preserving traditional family values.

Thanks to Governor Kondratyev, Kuban has firmly secured its status as a favorite venue for filmmakers. Tens of films are now being produced in the region!

I sincerely wish the participants of «Kinoshock» creative success, new great discoveries, and the guests of the festival unforgettable viewing experiences!

VICTORIA LAPINA

Minister of Culture of The Krasnodar Region



Дорогие друзья! Участники и гости фестиваля «Киношок»!

Уже 33-й год Анапа открывает бархатный сезон – праздником кино и традиционно со всем южным гостеприимством встречает создателей и ценителей «важнейшего из искусств» со всей России и ближнего зарубежья.

Кино – мощная созидательная сила, которая объединяет, вдохновляет, наполняет энергией. А в наше непростое время – оно еще и важный инструмент военно-патриотического воспитания молодежи, популяризации уникального культурного и духовного наследия, укрепления нравственности и национального самосознания. Уверен, именно такое кино и будет представлено на фестивале.

Искренне рад, что Анапа снова на целую неделю становится киностолицей Юга России, и обширная событийная программа «Киношока» несомненно оставит яркий след в сердцах благодарных зрителей.

Желаю участникам и гостям фестиваля незабываемых впечатлений от прекрасной сентябрьской Анапы, яркого солнца, теплого моря и новых замечательных кинооткрытий!

ВАСИЛИЙ ШВЕЦ
Мэр города-курорта Анапа

Dear friends! Participants and guests of the «Kinoshock» festival!

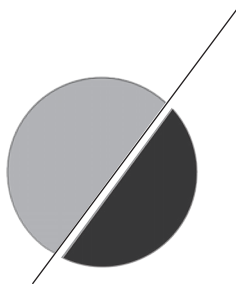
For the 33rd year, Anapa is starting the velvet season with the film festival and traditionally with all the southern hospitality, it welcomes creators and representatives of the «most important of the arts» from all over Russia and abroad.

Cinema is a powerful creative force that unites, inspires, and fills with energy. And in our difficult times, it is also an important tool for military-patriotic education of youth, popularization of the unique cultural and spiritual heritage, strengthening morality and national self-awareness. I am sure that this is the kind of cinema that will be presented at the festival.

I am sincerely glad that Anapa is once again becoming the film capital of the South of Russia for a whole week, and the extensive event program of «Kinoshock» will undoubtedly leave a bright mark in the hearts of grateful viewers.

I wish the participants and guests of the festival unforgettable impressions from the beautiful September Anapa, bright sun, warm sea and new wonderful cinematic discoveries!

VASILY SHVETS
Mayor of the resort city of Anapa





Дорогие друзья и коллеги, гости, участники нашего фестиваля!

На сегодняшний день Международный кинофестиваль «Киношок» является одним из старейших кинофестивалей России. Уверена, что залог долголетия - актуальная во все времена концепция: удивлять, поражать, шокировать. «Киношок» - это всегда неожиданно. Неожиданно красиво, неожиданно экзотично, неожиданно драматично, проникновенно, а иногда - даже страшно.

За десятилетия география нашего фестиваля разрослась и сегодня это уникальный киносмотр, который объединяет не только регионы или страны, а целые континенты. Селекция конкурсных и внеконкурсных работ строится на поиске уникальных картин, созданных в самых разных частях света. Зачастую мы открываем зрителю неочевидные киноиндустрии, например, азиатских стран, позволяя прикоснуться к настоящим жемчужинам мирового кинематографа.

Сегодня Международный кинофестиваль «Киношок» - это искусство, которое поражает!

ИРИНА ШЕВЧУК

***Президент МКФ «Киношок»,
Заслуженная артистка России***

Dear friends and colleagues, guests, participants of our festival!

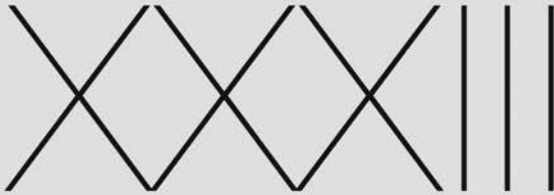
Today, the International Film Festival «Kinoshock» is one of the oldest film festivals in Russia. I am sure that the key to longevity is the concept that is relevant at all times: to surprise, amaze, shock. «Kinoshock» is always unexpected. Unexpectedly beautiful, unexpectedly exotic, unexpectedly dramatic, heartfelt, and sometimes even scary.

Over the decades, the geography of our festival has expanded and today it is a unique film festival that unites not only regions or countries, but entire continents. The selection of competitive and non-competitive works is based on the search for unique films created in various parts of the world. Often, we open up non-obvious film industries to the viewer, for example, Asian countries, allowing our viewers to see the real pearls of world cinema.

Today, the International Film Festival «Kinoshock» is an art that amazes!

IRINA SHEVCHUK

***Festival President,
Honored Artist of Russia***





ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО КУРАТОРА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Конкурсная программа этого года достаточно разнообразна. Представлены разные жанры: от психологических драм и мелодрам - до мистических триллеров и притчевых повествований (на историческом и экологическом материале). Тем не менее, имеются признаки, объединяющие все картины в некое зыбкое, но осязаемое единство. Сначала отметим – чего в них нет. Нет гламура и глянца, нет модных столичных локаций, нет звездных актеров, завсегдатаев светской хроники. Внимание авторов конкурсных фильмов сосредоточено на повседневной жизни провинции, на мечтах и заботах обыкновенных людей. Этот подход сближает несхожие пространства и судьбы - истории российских горожан, живущих вдали от столицы, уроженцев якутской глубинки, обитателей казахских поселков, дальних иранских селений, индийских племенных деревень.

Нетрудно вычленить в конкурсе несколько смысловых блоков, выстроить взаимосвязи между картинами. Заметны тематические переключки: столкновение мира детей с миром взрослых, драматичный опыт взросления, конфликт вековых традиций и вызовов современности. В фильмах из Казахстана фоном для историй о «прощании с детством» выбраны важные вехи в новейшей истории страны. Среди основных героев нескольких повествований – люди с ограниченными возможностями, которым непросто вписаться в бытовые реалии и социальные взаимосвязи, в обиход, привычный для здоровых односельчан. Своеобразную «арку» образуют две якутских картины, снятые корифеем национального кинематографа и начинающим режиссером. Каждая – на свой лад – интерпретирует одну и ту же фольклорную легенду о «мертвой невесте»: о любовной связи покойницы и живого мужчины. Авторы используют различные жанровые подходы, но оба трактуют сюжет, как историю об очистительной силе любви, о добровольном самопожертвовании. Элементы мистики и сатиры соединяются в экзотической «племенной драме», снятой представителем коренного народа гаро, режиссером из индийского штата Мегхалая.

Мир уроженцев глобальной «периферии» многообразен: пестр, противоречив, способен удивлять, смешить, пугать, порой ставить в тупик. Но насущные проблемы обычных людей понятны зрителю в любой точке нашей планеты.

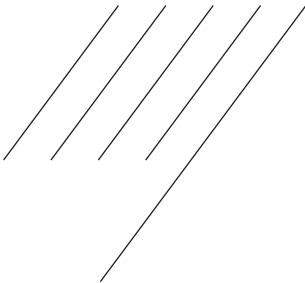
СЕРГЕЙ АНАШКИН

Куратор программы полнометражных фильмов

**INTRODUCTION OF CURATOR
OF THE COMPETITION PROGRAM OF FICTION FEATURES**



This year's competition program is quite diverse. Various genres are represented: from psychological dramas and melodramas to mystical thrillers and parables (based on historical and environmental material). Nevertheless, there are signs that unite all the films into a certain shaky, but tangible unity. First, let's note what they do not have. There is no glamour and gloss, no fashionable metropolitan locations, no star actors, regulars of the society columns. The attention of the authors of the competition films is focused on the everyday life of the province, on the dreams and concerns of ordinary people. This approach brings together dissimilar spaces and destinies - the stories of Russian city dwellers living far from the capital, natives of the Yakut hinterland, inhabitants of Kazakh villages, remote Iranian settlements, Indian tribal villages. It is not difficult to single out several semantic blocks in the competition, to build connections between the films. Thematic similarities are noticeable: the clash of the world of children with the world of adults, the dramatic experience of growing up, the conflict of centuries-old traditions and the challenges of modernity. In films from Kazakhstan, important milestones in the country's modern history are chosen as the background for stories about «farewell to childhood.» The main characters of several stories include people with disabilities who find it difficult to fit into everyday realities and social relationships, into the everyday life familiar to healthy fellow villagers. A unique «arch» is formed by two Yakut films, shot by a luminary of national cinema and a novice director. Each - in its own way - interprets the same folklore legend about the «dead bride»: about the love affair between a deceased woman and a living man. The authors use different genre approaches, but both interpret the plot as a story about the cleansing power of love, about voluntary self-sacrifice. Elements of mysticism and satire are combined in an exotic «tribal drama» filmed by a representative of the indigenous Garo people, a director from the Indian state of Meghalaya. The world of natives of the global «periphery» is diverse: colorful, contradictory, capable of surprising, amusing, frightening, and sometimes perplexing. But the pressing problems of ordinary people are understandable to a sensitive viewer anywhere on our planet.



SERGEY ANASHKIN
Curator of the Full-Length Competition



ЖЮРИ

КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ИГРОВЫХ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ
ФИЛЬМОВ

JURY

OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM





ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВЫХ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
CHAIRMAN OF JURY OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM

ЮРИЙ КАРА

Советский и российский кинорежиссёр, сценарист, продюсер, актер. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

За большой вклад в развитие культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность режиссер награжден отечественными орденами и медалями: кавалер ордена «За заслуги в культуре и искусстве» и медали ордена «За заслуги перед Отечеством». Возглавлял жюри, в качестве председателя, кинофестивалей «Вече», «Лучезарный ангел», «Волоколамский рубеж», «Святой Владимир». Обладатель призов многочисленных национальных и международных кинофестивалей.

Избранная фильмография:

Завтра была война
Воры в законе
Пирсы Валтасара, или ночь со Сталиным
Мастер и Маргарита
Я - кукла
Звезда эпохи
Королев
Главный и др.

YURIY KARA

Soviet and Russian film director, screenwriter, producer, actor. Honored Artist of the Russian Federation.

For his great contribution to the development of culture and art, many years of fruitful work, the director was awarded domestic orders and medals: Cavalier of the Order «For Merit in Culture and Art» and the medal of the Order «For Merit to the Fatherland». He headed the jury, as chairman, of the film festivals «Veche», «Radiant Angel», «Volokolamsk Rubezh», «Saint Vladimir». Winner of prizes at numerous national and international film festivals.

Selected filmography:

Tomorrow was the war
Thieves in law
Belshazzar's Feasts, or a Night with Stalin
The Master and Margarita
I am a Doll
Star of the Era
Korolev
Main



ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВЫХ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM

ФИЛИПП АБРЮТИН

Режиссер, сценарист, продюсер.
Генеральный директор ООО «Продюсерский центр
«Молодежные инициативы», организатор, художе-
ственный руководитель Арктического Междунаро-
дного кинофестиваля «Золотой ворон» на Чукотке.

Фильмы и сериалы, созданные Филиппом Абрюти-
ным, участвовали и становились победителями на
многих российских и зарубежных кинофестивалях.

Избранная фильмография:

Звезды мне укажут путь
Трагедия в бухте Роджерс
Ближе, чем кажется
Команда мечты

PHILIPP ABRYUTIN

Director, screenwriter, producer. General Director of
the Production Center “Youth Initiatives”, organizer,
artistic director of the Arctic International Film Festival
«Golden Raven» in Chukotka.

Films and TV series created by Philipp Abryutin
participated and became winners at many Russian
and foreign film festivals.

Selected filmography:

The Stars Will Guide Me
Tragedy in Rogers Bay
Closer Than It Seems
Dream Team



**ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВЫХ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM**

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВ

Советский и белорусский актёр, педагог. Исполняющий обязанности декана факультета экранных искусств Белорусской государственной академии искусств, член экспертного совета по кинематографии Министерства культуры Республики Беларусь. Многие годы возглавлял Республиканское общественное объединение «Белорусский союз кинематографистов», представлял Республику Беларусь на международных фестивалях, иных кинофорумах. Лауреат Национальной кинопремии Республики Беларусь Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь.

Избранная фильмография:

Небо и земля	Без права на ошибку
Вам - задание	Оттепель
Курсанты	Красная королева
На безымянной высоте	Чернобыль
Дети Ванюхина	Зло
Дочь генерала	

VIKTOR VASILIEV

Soviet and Belarusian actor, teacher. Acting Dean of the Screen Arts Department of the Belarusian State Academy of Arts, member of the Expert Council on Cinematography of the Ministry of Culture of the Republic of Belarus.

For many years, he headed the Republican Public Association «Belarusian Union of Cinematographers», represented the Republic of Belarus at international festivals and other film forums. Laureate of the National Film Award of the Republic of Belarus, Honored Artist of the Republic of Belarus.

Selected filmography:

Heaven and Earth
You have a task
Cadets
On a nameless height
Vanyukhin's children
Enemies
The General's daughter
No right to make a mistake



**ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВЫХ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM**

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА

Оператор-постановщик. Член СК РФ, член правления Гильдии кинооператоров СК России, а также Международной Федерации кинооператоров IMAGO. Во время учебы во ВГИКе обучалась у таких мастеров как Владимир Нахабцев, Павел Лебешев, Вадим Юсов. Оператор работает с ведущими режиссерами российской киноиндустрии, среди которых: Борис Бланк, Елена Райская, Андрей Разенков, Александр Митта, Андрей Кончаловский, Ираклий Квирикадзе и др. Работы оператора отмечены многочисленными премиями, наградами фестивалей.

Избранная фильмография:

Секреты Кремля, XVI век
Президент и его женщина
Возвращение жар-птицы
Раскаленная суббота
Мужской сезон
Глянец
Кромовъ
Солдаты удачи
Мурка
Жили -были
Судьба барабанщика и др

MARIA SOLOVYEVA

Director of photography. Member of the Russian Filmmakers' Union, member of the board of the Guild of Cinematographers of Russian Filmmakers' Union, as well as the International Federation of Cinematographers IMAGO. During her studies at VGIK, she studied with such masters as Vladimir Nakhabtsev, Pavel Lebeshev, Vadim Yusov. The cameraman works with leading directors of the Russian film industry, including: Boris Blank, Elena Raiskaya, Andrei Razenkov, Alexander Mitta, Andrei Konchalovsky, Irakli Kvirikadze and others. Her works have been awarded numerous prizes and festival awards.

Selected filmography:

Secrets of the Kremlin, 16th century
The President and His Woman
Return of the Firebird
Hot Saturday
Male Season
Gloss
Kromov
Soldiers of Fortune
Murka
Once Upon a Time
The Drummer's Fate



ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВЫХ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM

КОНСТАНТИН ШЕВЕЛЕВ

Композитор, ведущий музыкальный редактор киноконцерна «Мосфильм», актер.

В качестве музыкального редактора работал более чем на 100 фильмах, с такими режиссерами, как Савва Кулиш, Карен Шахназаров, Никита Михалков, Станислав Говорухин, Эльдар Рязанов, Алла Сурикова и другие. Музыка композитора звучит в пятидесяти фильмах; была отмечена многочисленными наградами.

Избранная фильмография:

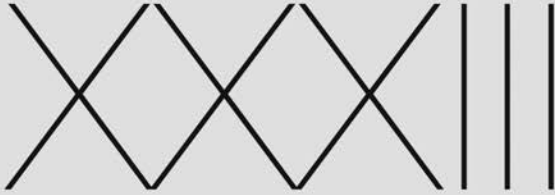
Не валяй дурака
Не послать нам... гонца
Лавина
Лучший город Земли
Исчезнувшая империя
Белый тигр (совместно с Ю. Потееenko)
Прогулка по Парижу
Снайпер Саха
Любовь в СССР
Тыгын Дархан и др.

KONSTANTIN SHEVELEV

Composer, leading music editor of the Mosfilm film concern, actor. As a music editor, he worked on more than 100 films, with such directors as Savva Kulish, Karen Shakhnazarov, Nikita Mikhalkov, Stanislav Govorukhin, Eldar Ryazanov, Alla Surikova and others. The composer's music is featured in fifty films and has been awarded numerous prizes.

Selected filmography:

Don't Play the Fool
Don't Send Us... a Messenger
Avalanche
The Best City on Earth
The Vanished Empire
White Tiger
A Walk in Paris
Sniper Sakha
Love in the USSR
Tygyn Darkhan





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

КРИК (КАЗАХСТАН)

КУКУШКА (ЯКУТИЯ)

ЛЕГЕНДЫ ВЕЧНЫХ СНЕГОВ (ЯКУТИЯ)

ЛИССАБОН (РОССИЯ)

ОТБРОСЫ И ТРЯПИЧНЫЕ КУКОЛКИ (ИРАН)

ПОСЛЕДНЯЯ ЦЕНА (РОССИЯ)

ПОХИЩЕНИЕ (ИНДИЯ)

ФИЛАТЕЛИЯ (РОССИЯ)

SCREAM

CUCKOO

LEGENDS OF ETERNAL SNOW

LISBON

JUNKS & DOLLS

THE FINAL PRICE

RAPTURE

THE COMMON FIREFLY



КЕНЖЕБЕК ШАЙКАКОВ

Избранная фильмография

2014 Шалаш
2023 Крик

Сценарист, режиссер, актер. Учился в Институте театра и кино им. Т. Жургенова по специальности «актер театра и кино». В 2015 году награжден номинацией «Лучший режиссерский дебют» на международном кинофестивале, проходившем в Якутске. В том же году получил награду «Лучший сценарий года» на казахстанской премии «Выбор критиков», проходившей в Алматы. Участвовал в кинофестивале «APCA» Азиатско-Тихоокеанской киноакадемии в Брисбене, Австралия, в номинации «Лучший сценарий».

КРИК

2023, 108 мин., Казахстан, 16+
Режиссёр Кенжебек Шайкаков
Продюсер Кенжебек Шайкаков
Сценарий Кенжебек Шайкаков
Оператор Екпин Женис
Композитор Жаксыбек Калелбек
Звукорежиссер Еламан Аканбай
Монтаж Тимур Сарилбаев
Художник-постановщик Нурболат Жапаков
Производство M-build Production
В ролях Орынбек Шаймаганбетов, Арнур Акрам, Жандарбек Аюбай, Айганым Нурсултан, Айбек Иманкулов

Мелис и его маленький сын живут в небольшой деревне недалеко от испытательной территории. Они живут беззаботно, как и другие жители села. Ученик низшего класса Жалгас, как и другие дети села, с нетерпением ждет дня, когда будет испытание. Это потому, что в те дни он освобождается от учебы в школе. Мелис-инвалид, две ноги отрезаны до колена. Но, он не сдался. Ползая бедрами, ходя на костылях, в одиночку растит своего единственного сына.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

KENZHEBEK SHAIKAKOV

Selected filmography

2014 Kurko
2023 Scream

Screenwriter, director, actor. Studied at the Institute of Theater and Cinema, named after T. Zhurgenov with a degree in theater and film actor.

In 2015, he was awarded the Special Jury Prize nomination at the Baikal Territory International Film Festival, held in Chita, Russia. In 2015 he was awarded “the Best Directorial Debut” nomination at the international film festival held in Yakutsk. In the same year, he received the “Best Screenplay of the Year” award at the first Kazakhstani “Critic’s Choice” held in Almaty. Participated in the APSA Film Festival of the Asia-Pacific Film Academy in Brisbane, Australia, in the “Best Screenplay” nomination.

SCREAM

2024, 108 min., Kazakhstan, 16+

Director Kenzhebek Shaikakov
Produced by Kenzhebek Shaikakov

Script by Kenzhebek Shaikakov

DOP Ekpın Zhenis

Music Zhaksybek Kalebek

Sound Elaman Akanbay

Editor Timur Sarilbaev

Set decorator Nurbolat Zhapakov

Production M-Build Production

Cast OrynbeK Shaimaganbetov, Arnur Akram, Zhandarbek Ayubai, Aiganym Nursultan, Aibek Imankulov

In the film, the fate of the victims of the “Semey test site”, which became a tragedy for all KazakhstaniS, is shown through the life of a citizen who suffered from a nuclear explosion and was born without two legs.

The director shows the human condition in the 1980s and 90s through the life of a single father who lost his wife and a boy who was able to empathize and care for his half-hearted father.



ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВ

Родился в 1995 году в селе Мяндиги Амгинского района Республики Саха (Якутия). По окончании школы поступил в Арктический институт искусств и отучился на постановщика культурных программ. Несколько лет работал режиссером Амгинского народного театра, где начал принимать участие в съемках художественных фильмов Дмитрия Давыдова. С 2020 года работает в студии Amma Production. В 2022 году снимает короткометражный фильм «Кукушка», который становится участником и лауреатом десятков международных кинофестивалей. В 2024 году снимает свой полнометражный дебют «Кукушка». Женат, имеет трех детей.

КУКУШКА

2024

90 минут

Россия, Республика Саха

18+

Режиссёр Евгений Николаев

Продюсеры Анатолий Сергеев, Дмитрий Давыдов

Сценарий Евгений Николаев, Дмитрий Давыдов

Оператор Александр Красновский

Композитор Тео Тао

Звукорежиссер Сергей Ярмонов

Монтаж Евгений Николаев, Дмитрий Давыдов

Художник-постановщик Галина Николаева

Производство Кинологистика, Amma production

В ролях Иван Шамаев, Николай Солдатов, Саяна Банзаракцаева

После долгого отсутствия, Аркадий возвращается в родительский дом и восстанавливает надгробия предков. Он окунается в воспоминания об ужасных событиях детства. Эти переживания даются ему с трудом. Вскоре, Аркадий обращает все больше внимания на странного соседа, который, как он выясняет позже, скрывает страшную тайну.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

EVGENIY NIKOLAEV

Born in 1995 in Myandigi village, Amga district, Republic of Sakha (Yakutia). After graduating from school, he entered the Arctic Institute of Arts and studied to become a cultural program director. For several years he worked as a director of the Amga Folk Theater, where he began to take part in the shooting of feature films by Dmitry Davydov. Since 2020 he has been working at the Amma Production studio. In 2022 he shoots a short film "Cuckoo", which becomes a participant and winner of dozens of international film festivals. In 2024 he shoots his feature debut "Cuckoo". Married, has three children.

CUCKOO

2024

90 min.

Russia, Republic Sakha

18+

Director Evgeniy Nikolaev

Produced by Anatoliy Sergeev, Dmitrii Davydov

Script by Evgeniy Nikolaev, Dmitrii Davydov

DOP Alexander Krasnovskiy

Music Teo Tao

Sound Sergey Yarmonov

Editor Evgeniy Nikolaev, Dmitrii Davydov

Set decorator Galina Nikolaeva

Production Kinologistika, Amma Production

Cast Ivan Shamaev, Nikolay Soldatov, Sayana Banzaraksaeva

After a long absence, Arkady returns to his parents' house and restores the tombstones of his ancestors. He plunges into the memories of the terrible events of his childhood. These experiences are given to him with difficulty. Soon, Arkady pays more and more attention to a strange neighbor, who, as he finds out later, hides a terrible secret.



АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

Избранная фильмография

1986 Мааппа
1993 Орто дойду
2002 Сновидение шамана
2017 Детство, которое мы не знали
2022 За нами будущее
2024 Легенды вечных снегов

Кинорежиссер, сценарист, продюсер, выпускник режиссерского факультета ВГИК, мастерская С. Герасимова (1987). Основатель киностудии в Якутии: Творческого объединения «Северфильм», а затем Национальной государственной кинокомпании «Сахафильм», с 1992 Художественный руководитель кинокомпании.

Председатель Союза кинематографистов Республики Саха с 1996 - 2021 гг.

Председатель кинокомиссии ДВФО. Член Гильдии кинорежиссеров России, член Правления Союза кинематографистов России. Заслуженный деятель искусств РС(Я).



ЛЕГЕНДЫ ВЕЧНЫХ СНЕГОВ

2024
80 мин.
Россия, Республика Саха
12+

Режиссёр Алексей Романов
Продюсеры Сардана Саввина, Алексей Егоров
Сценарий Любовь Борисова
Оператор Петр Иванов
Композитор Аркадий Ылахов
Звукорежиссер Иннокентий Сивцев
Монтаж Алексей Романов
Художник-постановщик Дмитрий Местников
Производство ГНК Сахафильм
В ролях Федот Львов, Гаврил Менкяров, Иван Константинов, Алиса Ларионова

Посреди снежных просторов Якутии разыгрывается драма. Немолодой мужчина Хабый с двумя подручными должен доставить своему господину юную Килук — невесту для старого князя. Вырванная из родительской юрты за хороший калым, она всем сердцем хочет бежать обратно, но Хабый суров и безжалостен. Лишь юный Ньюкус пытается облегчить участь невесты. В дороге между ними возникают чувства.



ALEXEI ROMANOV

Selected filmography

1986 Mappa
1993 The Middle World
2002 Shaman's Dream
2017 Childhood we never knew
2022 The future is ours
2024 Legends of eternal snow

Film director, screenwriter, producer, graduate of the directing department of VGIK, workshop of S. Gerasimov (1987). Founder of a film studio in Yakutia: the Creative Association «Severfilm», and then the National State Film Company «Sakhafilm», since 1992 Artistic Director of the film company. Chairman of the Union of Cinematographers of the Republic of Sakha from 1996 -2021. Chairman of the Far Eastern Federal District Film Commission. Member of the Guild of Film Directors of Russia, member of the Board of the Union of Cinematographers of Russia. Honored Artist of the Republic of Sakha (Yakutia).



LEGENDS OF ETERNAL SNOW

2024
80 min.
Russia, Republic Sakha
12+
Director Alexei Romanov
Produced by Sardana Savvina, Alexei Egorov
Script by Liubov Borisova
DOP Petr Ivanov
Music Arkadiy Ylakhov
Sound Innokentiy Sivtsev
Editor Alexei Romanov
Set decorator Dmitrii Mestnikov
Production Sakhafilm Company
Cast Fedot Lvov, Gavril Menkyarov, Ivan Konstantinov, Alisa Larionova

In the vast snowy expanses of Yakutia, a drama unfolds. An older man, Khabyy, along with two companions, must deliver the young Kiluk as a bride for an old prince. Taken from her parents' yurt in exchange for a rich dowry, she longs to escape back home, but Khabyy is harsh and unrelenting. Only the young Nyukus tries to ease her plight. As they travel, feelings develop between them.



СВЕТЛАНА ФИЛИПОВА

Избранная фильмография

2007 Три истории любви
2011 Где умирают собаки
2014 Брут
2018 Митина любовь
2019 Ба

Родилась в 1968 году в Алма-Ате. В 1991 году окончила филологический факультет Казахского государственного университета, а в 1997 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве по специальности режиссер-мультипликатор. Училась в мастерской Ф. С. Хитрука, Ю. Б. Норштейна, Э. В. Назарова и А. Ю. Хржановского. Член Союза кинематографистов и Союза художников. Участник и призер многочисленных кинофестивалей, художественных и книжных выставок в России и за рубежом. Оформила и проиллюстрировала около 10 книг.



ЛИССАБОН

2023, 95 мин., Россия, 16+
Режиссёр Светлана Филиппова
Продюсеры Дмитрий Воробьев, Алексей Федорченко
Сценарий Светлана Филиппова, Сара Магамбетова
Оператор Андрей Найденов
Композитор Андрей Карасев
Звукорежиссеры Вадим Круглов, Тимофей Шестаков, Александр Самофеев
Монтаж Дарья Исмагулова
Художник-постановщик Светлана Филиппова
Производство ООО «Кинокомпания 29 февраля»
В ролях Мария Смольникова, Олег Ягодин, Степан Харченко, Евгения Бурмака, Иван Орлов, Вадим Бадьянов

Люди расстались и не знают, что сказать друг другу. Для их взрослеющих детей этот тихий развод становится испытанием. Сын начинает мстить родителям за то, чего не может понять. Но они и сами до конца не понимают, что с ними. У каждого героя - своя реальность, а слов, чтобы объясниться, никто не находит.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

SVETLANA FILIPPOVA

Selected filmography

2007 Three love stories
2011 Where dogs die
2014 Brut
2018 Mitya's love
2019 Granny

She was born in 1968 in Alma-Ata. In 1991 she graduated from the Philological Faculty of the Kazakh State University, and in 1997 — the Higher Courses of screenwriters and Directors in Moscow, majoring in animation director. She studied in the workshop of F. S. Khitruk, Y. B. Norstein, E. V. Nazarov and A. Y. Khrzhanovsky. Member of the Union of Cinematographers and the Union of Artists. Participant and prize-winner of numerous film festivals, art and book exhibitions in Russia and abroad. She designed and illustrated about 10 books.

LISBON

2023, 95 min., Russia, 16+

Director Svetlana Filippova

Produced by Dmitry Vorobiev, Alexey Fedorchenko

Script by Svetlana Filippova, Sara Magambetova

DOP Andrey Naidenov

Music Andrey Karasev

Sound Vadim Kruglov, Timofey Shestakov, Aleksandr Samofeev

Editor Daria Ismagulova

Set decorator Svetlana Filippova

Production 29th February Film Company

Cast Maria Smolnikova, Oleg Yagodin, Stepan Harchenko, Evgenia Burmaka, Ivan Orlov, Vadim Badyanov

Anna and Misha, the parents of seventeen-year-old Ivan and his older sister Varya, recently separated. Misha, out of habit, sometimes comes to the old courtyard, secretly observes the life of his family. And Ivan is watching his father.

The breakup happened quietly, as if by itself. It's hard for everyone to get used to a new life, everyone is going through a breakup, but they don't show each other. We should talk, but it doesn't work out. Or rather, they say, but all the talk is not about that.



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
ИГРОВЫХ ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

МАНИЖЕ ХЕКМАТ

Избранная фильмография

2002 Женская тюрьма!
2008 Три женщины
2018 Старая дорога!
2020 Бандар Бэнд

Маниже Хекмат (род в 1962) – видная представительница политического кино Ирана. Начала работать в кино в качестве продюсера. Дебютировала в режиссуре фильмом «Женская тюрьма», премьера которого состоялась в Венеции. Второй фильм Хекмат «Три женщины» был показан на 80 фестивалях, включая Берлинале. Сняла несколько документальных картин. Фильм «Бандар бэнд» стал участником нескольких престижных фестивалей, получил главный приз на МКФ в Калькутте.

ОТБРОСЫ И ТРЯПИЧНЫЕ КУКОЛКИ

2023
76 мин.
Иран
12+

Режиссёр Маниже Хекмат
Продюсеры Маниже Хекмат, Машхид Ахангарани Фарахани
Сценарий Маниже Хекмат, Мехраве Фердоси
Оператор Мохаммад Реза Джанпанах
Композитор Хейдар Сайеди
Звукорежиссер Ирадж Шазади
Монтаж Мостафа Хергеуш, Сепер Мадавани
Художник-постановщик Мортеза Фарбод
Производство Bamdad Film
В ролях Бедохт Валиан, Мохаммад Вализадеган, Реза Кулагани, Раджа Джафари, Джахан Ягуби, Ямна Хоссейнзаде

Семейная пара живет на мусорном полигоне. Мужчина и женщина пытаются создать собственный рай на Земле, ради любви друг к другу и к матери-природе. Но им, будто Адаму и Еве, суждено быть изгнанными из своего мирка.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

MANIJEH HEKMAT

Selected filmography

2002 Women's Prison
2008 Three Women
2018 Old Road
2020 Bandar Band

Born in 1962, Manijeh Hekmat is one of the prominent figures in political cinema in Iran. In 1995, she started her film career as a producer. In 2002, Hekmat directed her debut feature, WOMEN'S PRISON, on the situation of Iranian women prisoners. The film was premiered in Venice and then entered the festival circuit. In 2007, her second film, THREE WOMEN, was shown in more than 80 international film festivals starting with Berlinale. She has also directed a number of documentaries. In 2020, she made a spectacular comeback to the festival circuit with her 4th film, BANDAR BAND, participating in Toronto, Zurich, Mill Valley, Bosphorous, Hainan, etc. and winning the main award in Kolkata.

JUNKS & DOLLS

2023
76 min.
Iran
12+

Director Manijeh Hekmat

Produced by Manijeh Hekmat, Mahshid Ahangarani Farahani

Script by Manijeh Hekmat, Mehrave Ferdosi

DOP Mohammad Reza Janpanah

Music Heydar Sajedi

Sound Iraj Shazadi

Editor Mostafa Kherghehpooosh, Sepehr Mahdaviyani

Set decorator Morteza Farbod

Production Bamdad Film

Cast Behdokht Valian, Mohammad Valizadegan, Reza Koolagahni, Raja Jafari, Jahan Yaghoubi, Yamna Hosseinzadeh

Sometimes, when expelled, Adam and Eve find themselves in the middle of a wasteland and struggle to build a small heaven on the Earth for the sake of their love to each other and to the Mother Nature – however they are destined to be expelled time and time again... In order to go through this story, for a while, we lived in a real waste depot which is swallowing the northern forests in Iran.



НАУР ГАРМЕЛИЯ

Избранная фильмография

2016 Мост
2017 Братья
2024 Последняя цена

Родился 15.06.1991 в Абхазской АССР, в шахтерском городке Ткварчели. После окончания школы работал на абхазском телевидении в качестве ассистента оператора и оператором. В 2011 году поступил в СПбГУКиТ на специальность «Режиссура игрового кино и телефильма» (мастерская Сергея Снежкина). Закончил обучение в 2016.

ПОСЛЕДНЯЯ ЦЕНА

2024
105 мин.
Россия, Санкт-Петербург
18+

Режиссёр Наур Гармелия
Продюсер Федор Щербakov
Сценарий Наур Гармелия
Оператор Дмитрий Знаменщиков
Композитор Александр Демьянов
Звукорежиссер Игорь Терехов
Монтаж Сабухи Мамедов, Наур Гармелия
Художник-постановщик Василий Семёнов, Ярослав Штучко
Производство АО «Ленфильм», ООО «Продюсерский центр «Ленфильм», при поддержке Министерства культуры РФ
В ролях Василий Щипицын, Юлия Шубарева, Алексей Белогорцев, Екатерина Демидова, Рауль Кове, Астан Чхамалия

Русская семья живет в полуразрушенном войной абхазском городке. Они выращивают на продажу фундук и надеются разбогатеть благодаря внезапной «ореховой лихорадке», взлету цен на абхазские орехи. Но в посёлке появляется банда, ворующая орехи.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

NAUR GARMELIA

Selected filmography

2016 The Bridge
2017 Brothers
2024 The Final Price

Born in 1991 in Soviet Republic of Abkhazia in a miners town Tkvarcheli. After graduating from school worked at television of Abkhazia as cameraman assistant and cameraman. In 2011 entered St.Petersburg State University of Culture and Art, Film and Television Director department, class of Sergey Snezhkin. Graduated in 2016.

THE FINAL PRICE

2024

105 min.

Russia, St.Petersburg

18+

Director Naur Garmelia

Produced by Fyodor Scherbakov

Script by Naur Garmelia

DOP Dmitry Znamenschikov

Music Alexander Demyanov

Sound Igor Terekhov

Editor Sabukhi Mamedov, Naur Garmelia

Set decorator Vasily Semenov, Yaroslav Shtuchko

Production Lenfilm Studios

Cast Vasily Schipitsyn, Yulia Shubareva, Aleksey Belogortsev, Yekaterina Demidova, Raul Kove, Astan Chhamalia, Teimuraz Chamagua, Daur Aruhaa

A Russian family lives in an Abkhazian town destroyed by the war. They grow hazelnuts for sale and hope to get rich because of the sudden «hazelnut rush», rising prices for Abkhazian nuts. But a gang that steals nuts appears in the village...



ДОМИНИК САНГМА

Избранная фильмография

2018 Ма.Ама (Стон)
2023 Похищение

Доминик Мегам Сангма - режиссер из индийского штата Мегхалая, представитель коренного народа гаро. Выпускник SRFTI (Институт кино и телевидения им Сатьяджита Рая в Калькутте), два года работал в National Film and Development Corporation Ltd, прежде чем открыл собственную продюсерскую компанию Anna Films. Соучредитель и художественный руководитель кинофестиваля Кельвин (Шилонг, Мегхалая).



ПОХИЩЕНИЕ

2023, 127 min., Индия / Китай/ Катар, 16+

Режиссёр Доминик Сангма

Продюсеры Сюй Цзяньшань, Ева Гумме, Р Марак, Ану Рангачар, Сунь Ли, Харш Агарвал, Адитья Гровер, Стивен Захариас, Домик М Сангма

Сценарий Доминик Сангма

Оператор Тоджо Ксавье

Композитор Анон Черан Момин

Звукорежиссер Винит Вашишта

Монтаж Мохан Кумар Валасала

Художники-постановщики Прасант Дешман, Сатиш Ашок Потдар

Производство Anna Films, Joicy Studio, Uncombed Buddha

В ролях Торику Ф. Сангма, Хандам Р. Марак, Селестин К. Сангма, Балсрам А. Сангма, Иохан Ч. Сангма, Риксил К. Марак, Надира Н. Сангма

Когда на племенную деревню спускаются сумерки, ее обитателей охватывает беспокойство. Люди боятся злодеев, которые похищают детей. Ситуацию усугубляет апокалиптическое пророчество: округа на 80 дней должна погрузиться во мрак. Десятилетнему мальчугану, страдающему куриной слепотой, никогда еще не было так страшно.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

DOMINIC SANGMA

Selected filmography

2018 Ma.Ama (Moan)

2023 Rapture

Dominic Megam Sangma is an award winning filmmaker from Meghalaya, who belongs to native tribe called garo. Graduated from SRFTI, India, he worked at National Film and Development Corporation Ltd, for two years before he opened his own production company Anna Films. He co-founded the Kelvin Cinema Festival of Films and he is an Artistic Director of the festival.

RAPTURE

2023, 127 min., India / China /Qatar, 16+

Director Dominic Sangma

Produced by Xu Jianshang, Eva Gunme R. Marak, Anu Rangachar, Sun Li, Harsh Agarwal, Aditya Grover, Stephen Zacharias, Dominic M Sangma

Script by Dominic Sangma

DOP Tojo Xavier

Music Anon Cheran Momin

Sound Vineet Vashishtha

Editor Mohan Kumar Valasala

Set decorator Prashant Deshmane, Satish Ashok Potdar

Production Anna Films, Joicy Studio, Uncombed Buddha

Cast Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak, Celestine K. Sangma, Balsrame A. Sangma, Johan Ch. Sangma, Riksil K. Marak, Nadira N. Sangma

Each night, a village is gripped by the fear of child-kidnappers, as the church prophesied that an apocalyptic darkness will come lasting for 80 days. For a 10-year-old boy who suffers from night blindness, the village has never been more fearful.



НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

Избранная фильмография

2016 Петербург. Только по любви
2019 Простой карандаш
2021 Райцентр

Родилась в 1969 году в Москве. В 1995 году окончила ГИТИС по курсу актерского мастерства. Актерская карьера продлилась до 2010 года, в 2012 году Наталья Назарова дебютировала как режиссёр с фильмом «Дочь», который удостоился массы наград - фильм получил приз FIPRESCI на Варшавском Международном Кинофестивале, приз FIPRESCI на Международном Кинофестивале «Темные ночи» в Таллине. Живёт и работает в Москве, преподаёт актерское мастерство в ГИТИСе.



ФИЛАТЕЛИЯ

2024
112 мин.
Россия
16+

Режиссёр Наталья Назарова
Продюсер Денис Ковалевский
Сценарий Наталья Назарова
Оператор Наталья Макарова
Звукорежиссер Гавриил Бирюлин
Монтаж Анна Крутий
Художник-постановщик Дарья Литвинова
Производство ООО «Киностудия Соль»
В ролях Алина Ходжеванова, Максим Стоянов, Ирина Носова, Илья Носков.

Яна работает на почте, собирает марки и ждёт отца с моря, хотя не надеется, что он вернётся. Яна — очень сильный человек, последствия ДЦП почти не видны, а её лёгкая хромота и некоторая странность лишь придает ей дополнительный шарм. Однажды на почту заходит моряк Петр, и жизнь девушки меняется.





THE FULL-LENGTH COMPETITION PROGRAM

NATALIA NAZAROVA

Selected filmography

2016 Petersburg. Only for love.
2019 The Pencil
2021 District Center

Was born in 1969 in Moscow. In 1995, she graduated from GITIS with an acting course. Her acting career lasted until 2010, in 2012 Natalia Nazarova made her directorial debut with the film «Daughter», which won a lot of awards - the film won the FIPRESCI prize at the Warsaw International Film Festival, the FIPRESCI prize at the International Film Festival "Dark Nights" in Tallinn. He lives and works in Moscow, teaches acting at GITIS.

THE COMMON FIREFLY

2024
112 min.
Russian Federation
16+
Director Natalia Nazarova
Produced by Denis Kovalevsky
Script by Natalia Nazarova
DOP Natalia Makarova
Sound Gavriil Biryulin
Editor Anna Krutiy
Set decorator Daria Litvinova
Production LLC Salt Studio
Cast Alina Khojevanova, Maxim Stoyanov, Irina Nosova, Ilya Noskov

Yana works at the post office, collects stamps and waits for her father from the sea, although she doesn't hope that he will return. Yana is a very strong person, the effects of her cerebral palsy are almost invisible, and her slight limp and some weirdness only gives her an additional charm. One day sailor Petr comes to the post office, and the Yana's life changes.



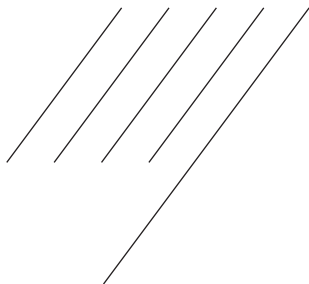


**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО КУРАТОРА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
INTRODUCTION OF CURATOR OF THE COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS**

Короткометражное кино по-прежнему остаётся творческой лабораторией для авторов всех мастей — от опытных режиссеров до амбициозных дебютантов. В этом году программа сосредоточена на прощупывании границ эксперимента: формального, жанрового, языкового. География поиска смыслов режиссёрами максимально обширна. Да и ландшафты в кадр попадают самые разные: от казахских степей до якутских сел, от загородных таунхаусов до лабиринтов подсознания. Если и выделять из всего многообразия ключевые темы, реперные точки, то следует сказать о волнующем авторов поколенческом вопросе, конфликте (и возможности примирения) старого и нового, поиске чувственной и чувствительной оптики. Через трагикомедии, хорроры, сновидческие притчи, нежные мелодрамы, школьные истории. Дабы слепых пятен не осталось, программа снабжена как потенциальными (и уже состоявшимися) хитами с участием суперзвезд российского кино, так и неизвестными широкой публике именами.

СЕРГЕЙ КУЛЕШОВ

***Куратор короткометражного конкурса фестиваля,
киновед, кинокритик, редактор журнала «Искусство кино»***



Short film format continues to be a creative laboratory for authors of all stripes—from established directors to ambitious debutants. This year's program is focused on probing the boundaries of experimentation: formal, genre, and linguistic. The directors' search for meaning is geographically vast. The landscapes captured on film are equally diverse, ranging from the Kazakh steppes to Yakutian villages, from suburban townhouses to the labyrinths of the subconscious. If we are to highlight key themes and reference points from this diverse selection, we must mention the generational question that excites authors, the conflict (and possibility of reconciliation) between the old and the new, and the search for a sensitive and perceptive lens. Through tragicomedies, horrors, dreamlike parables, tender melodramas, and school stories. To leave no blind spots, the program features both potential (and already established) hits with the participation of Russian film superstars, as well as names unknown to the wider public.

SERGEY KULESHOV

***Curator of the short film competition at the festival,
film scholar, film critic, editor of the magazine «Film Art»***





ЖЮРИ
КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ФИЛЬМОВ

JURY
OF THE COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS





ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
CHAIRMAN OF JURY OF THE FULL-LENGTH
COMPETITION PROGRAM

ОЛЬГА АГРАФЕНИНА

Продюсер, руководитель отдела по связям с общественностью киностудии «Ленфильм». Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Продюсер более 30 фильмов, среди которых игровые: «Болдинская осень», реж. А. Рогожкин; «Итальянец», реж. А. Кравчук; «Яр», реж. М. Разбежкина; «Агитбригада «Бей врага», «Поклонница», реж. В. Мельников; документальные: «Трамвай идет на фронт», «Блокадный футбол», «Приравнены к хлебу», «Опасный фарватер» и др

OLGA AGRAFENINA

Producer, Head of Public Relations Department of the Lenfilm Film Studio. Honored Worker of Culture of the Russian Federation.

Producer of over 30 films, including feature films: «Boldin Autumn», directed by A. Rogozhkin; «Italian», directed by A. Kravchuk; «Yar», directed by M. Razbezhkina; «Agitation Team «Beat the Enemy», «A Fan», directed by V. Melnikov; documentaries: «A Tram Goes to the Front», «Blockade Football», «Equated to Bread», «Dangerous Fairway», etc.



ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

ОКСАНА ЛАХНО

Продюсер, сценарист, педагог. Генеральный директор ООО «Кинокомпания «Сказка», ведущий продюсер Арктического международного кинофестиваля «Золотой ворон». Работы в качестве продюсера были высоко оценены на национальных и международных кинофестивалях.

Избранная фильмография:

Звезды мне укажут путь
Джулур: мас-рестлинг
Саня, газуй! Новый поворот
Саня, газуй!
Команда мечты

OKSANA LAKHNO

Producer, screenwriter, teacher. General Director of ООО «Film Company «Skazka», leading producer of the Arctic International Film Festival «Golden Raven». Her producer's works were highly appreciated at national and international film festivals.

Selected filmography:

The Stars Will Guide Me
Dzhulur: Mas-Wrestling
Sanya, Accelerate! New Turn
Sanya, Accelerate!
Dream Team



ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

СЕРГЕЙ АРТИМОВИЧ

Режиссер, сценарист, продюсер. Член Союза кинематографистов Российской Федерации, Гильдии кинорежиссеров России, Белорусского Союза Кинематографистов. Создатель и продюсер кинофестиваля «Листопад» в Минске, который стал самым крупным и статусным событием в сфере кино в Белоруссии.

Избранная фильмография:

Солнечный день в конце лета
Кадеты
Девять дней до весны
Эффект домино
Лесник
Легавый
По следу монстра
Лихач-2
Дельфин-2
Тверская. Любой ценой и др.

SERGEY ARTIMOVICH

Director, screenwriter, producer. Member of Russian Filmmakers' Union, the Guild of Film Directors of Russia, the Belarusian Union of Cinematographers. Creator and producer of the film festival «Listopad» in Minsk, which has become the largest and most prestigious event in the field of cinema in Belarus.

Selected filmography:

Sunny Day At The End Of Summer
Cadets
Nine Days Until Spring
Domino Effect
Forester
Cop
On The Trail Of The Monster
Likhach-2
Dolphin-2
Tverskaya. At Any Cost

**ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
JURY OF THE COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS**



**ЭРНЕСТ
АБДЫЖАПАРОВ**

Кыргызский кинорежиссёр, сценарист, продюсер. Внес большой вклад в становление и развитие национального кино. Возглавлял киножурнал «Корогоч», работал редактором киностудии «Кыргызфильм», возглавлял молодёжный творческий фонд «Умай», занимал посты секретаря Союза кинематографистов Кыргызстана и главного редактора киностудии «Кыргызфильм». В 1999 году учредил собственную киностудию. Снял 20 короткометражных и 14 полнометражных фильмов. Имеет более 50 наград престижных международных кинофестивалей.

Избранная фильмография:

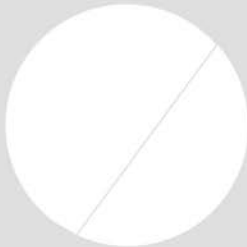
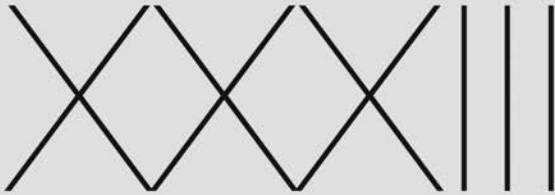
Сельская управа (кирг. Саратан)
Светлая прохлада (кирг. Боз салкын)
Такси и телефон
Саякбай. Гомер XX века
Сагынбай Манасчы и др.

**ERNEST
ABDYZHARAPOV**

Kyrgyz film director, screenwriter, producer. He made a great contribution to the formation and development of national cinema. In different years, he headed the film magazine «Korogoch», worked as an editor of the film studio «Kyrgyzfilm», headed the youth creative fund «Umai», held the posts of secretary of the Union of Cinematographers of Kyrgyzstan and editor-in-chief of the film studio «Kyrgyzfilm». In 1999, he founded his own film studio. E. Abdyzharapov shot 20 short and 14 full-length films. He has more than 50 awards at prestigious international film festivals.

Selected filmography:

Village Council
Bright Coolness
Taxi And Telephone
Sayakbai. Homer Of The Twentieth Century
Sagynbai Manaschy





**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
ИГРОВЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ФИЛЬМОВ
THE COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS**

ALOHA, AMIGO!	АЛОХА, АМИГО!
WHEREYOU'REGOING	АТЫКУДА
MEETING	ВСТРЕЧА
HERE AND NOW	ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС
SOURCES	ИСХОДНИКИ
MOM, I'M FLYING HOME	МАМА, Я УЛЕТАЮ ДОМОЙ
MY TEACHER	МОЙ УЧИТЕЛЬ
UNINVITED	НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ
THREAD OF THE PAST	НИТЬ ПРОШЛОГО
DO IT RIGHT	ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ
THE NORTH	СЕВЕР
PERFECT ANNA	СЛИШКОМ ХОРОШАЯ АННА
THE THINNESS OF OUR WALLS	ТОНКОСТЬ НАШИХ СТЕН
TARBASA OR HOW WE SAWED MEAT	ТОРБАСА ИЛИ КАК МЫ РУБИЛИ МЯСО
SOMEWHERE, TO A BETTER PLACE	ТУДА, ГДЕ ХОРОШО

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

ИЛЬДАР ШАНГАРАЕВ

Избранная фильмография

2022 MY VR

Родился 1 апреля 1985 года в Омске. Окончил музыкальное училище и политехнический университет.

Учился в киношколе «Индустрия», играл и ставил спектакли в любительском театре. В 2022 году дебютировал как сценарист и режиссер с фильмом «MY|VR», который стал лауреатом и участником международных фестивалей. «Алоха, Амиго!» - второй короткометражный фильм.

АЛОХА, АМИГО!

2024

13 мин.

Россия

16+

Режиссёр Ильдар Шангараев

Продюсер Владимир Ушаков

Сценарий Ильдар Шангараев

Оператор Виктор Иванов

Звукорежиссер Дмитрий Гришков

Монтаж Ильдар Шангараев

Художник-постановщик Златослава Панафидина

Производство Ильдар Шангараев

В ролях Ульяна Лисицына, Илья Рогов, Юлия Черепнина

Что делать с незапланированной беременностью?

Дима и Наташа уже давно вместе и, конечно, хотят когда-нибудь стать родителями. Но готовы ли они к рождению ребенка сейчас, когда в жизни столько неопределенности и нерешенных вопросов?



ILDAR SHANGARAEV

Selected filmography

2022 MY VR

Graduated from a musical college and a polytechnic university.

Born on April 1, 1985 in Omsk. Have been studied at the film school «Industry», acted and directed plays in theatre. In 2022, filmed first short movie «MY VR», which have been winner and participant in international festivals. «Aloha, Amigo!» is the second short film.



ALOHA, AMIGO!

2024

13 min.

13 min.

16+

Director Ildar Shangaraev

Produced by Vladimir Ushakov

Script by Ildar Shangaraev

DOP Victor Ivanov

Sound Dmitrii Grishkov

Editor Ildar Shangaraev

Set decorator Zlatoslava Panafidina

Production Ildar Shangaraev

Cast Uliana Lisitsina, Ilya Rogov, Yulia Cherepnina

*What to do about an unplanned pregnancy?
Dima and Natasha have been together for a long time and they really
want to be parents someday. But are they ready to have a baby now,
when there are so many uncertainties and unresolved issues in their
life?*





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

КСЕНИЯ АНДРИАНОВА

Моя карьера началась с фотографии, которая в итоге плавно перетекла в кино. Несколько лет работы продюсером и организации разного вида съемок и проектов позволило мне получить богатый опыт в кинопроизводстве. Переход к режиссуре был естественным развитием моего творческого пути, в этой роли я могу полностью реализовать свой творческий потенциал.

АТЫКУДА

2024, 15 мин., Россия, 18+

Режиссёр Ксения Андрианова

Продюсеры Евгений Сангаджиев, Станислав Шаповалов

Сценарий Паулина Андреева, Евгений Сангаджиев

Оператор Владимир Ушаков

Композитор Олег Карпачев

Звукорежиссер Дмитрий Васильев, Андрей Сокрюкин

Монтаж Влад Каптур

Художник-постановщик Дмитрий Онищенко

Производство ООО «Лайт Студио»

Некоммерческая организация Фонд помощи детям и молодежи «Обнаженные сердца» – права на использование фильма

В ролях Александр Алябьев, Роман Маякин, Даниил Воробьев, Никита Ефремов

Молодой, никому не известный артист Иван отправляется из Москвы в Санкт-Петербург на пробы в новый большой фильм режиссера Алексея Германа младшего. Но неожиданно, один за одним в поезд садятся известные актеры, и выясняется, что они едут туда же. Этот путь превращается для Ивана в испытание и понимание, что у него нет никаких шансов. Сможет ли он перехитрить и оказаться единственным претендентом?



KSENIA ANDRIANOVA

My career began with photography, which eventually morphed into film. Working as a producer on major film projects and organizing a wide range of shoots has allowed me to gain a wealth of experience in film production. The transition to directing was a natural development of my creative path, where I was able to fully realize my creative potential. My work covers not only the creation of visually expressive stories, but also the comprehensive management of the production process, from idea to screen



WHEREYOU'REGOING

2024, 15 min., Russia, 18+

Director Ksenia Andrianova

Produced by Evgeniy Sangadzhiev, Stanislav Shapovalov

Script by Paulina Andreeva, Evgeniy Sangadzhiev

DOP Vladimir Ushakov

Music Oleg Karpachev

Sound Dmitry Vasiliev, Andrey Sokryukin

Editor Vlad Kaptur

Set decorator Dmitry Onishchenko

Production LLC LIGHT STUDIO

Non-profit organization Foundation for Children and Youth «Naked Hearts» - rights to use the film

Cast Alexander Alyabyev, Roman Mayakin, Daniil Vorobyov, Nikita Efremov

A young, unknown artist, Ivan, goes from Moscow to St. Petersburg to audition for a new big film directed by German Jr. But unexpectedly, one by one, famous actors board the train and it turns out that they are going there. This path turns into a test for him and the understanding that he has no chance. Will he be able to outwit them and become the only contender?





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

АЛИСА НЕКРАСОВА

Избранная фильмография

2021 Преследование мусора, или мой любимый муж

Училась в UFM Cinema School, мастерская Владимира Мосса «Психология режиссуры», ВГИК Курс А. Каурых.

ВСТРЕЧА

2024

24 мин.

Россия

12+

Режиссёр Алиса Некрасова

Продюсеры Алиса Некрасова, Алена Бабенко

Сценарий Алиса Некрасова

Оператор Даниил Прогер

Звукорежиссер Ринат Хайруллин, Влад Петров

Монтаж Алиса Некрасова, Влад Петров

Художник-постановщик Николай Медведников

Производство Алиса Некрасова

В ролях Алена Бабенко, Юлия Бурова

В основе сюжета разговор двух женщин – взрослой и совсем юной. Обе женщины преисполнены претензиями друг к другу. Но что за этим скрыто, какие отношения их связывают? В диалоге женщина одновременно пытается убежать от правды и найти истину.



COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

ALISA NEKRASOVA

Selected filmography

2021 Chasing garbage, or my beloved husband

Studied at UFM Cinema School, Vladimir Moss workshop "Psychology of Directing", VGIK Course A. Kaurykh.

MEETING

2024

24 min.

Russia

12+

Director Alisa Nekrasova

Produced by Alisa Nekrasova, Alena Babenko

Script by Alisa Nekrasova

DOP Daniil Proger

Sound Rinat Khairullin, Vlad Petrov

Editor Alisa Nekrasova, Vlad Petrov

Set decorator Nikolay Medvednikov

Production Alisa Nekrasova

Cast Alena Babenko, Yulia Burova

The plot is based on a conversation between two women, an adult and a very young woman. Both women are filled with grievances towards each other. But what is behind it, what kind of relationship binds them? In the dialogue the woman is simultaneously trying to escape from the truth and find the truth



ВЛАДА ЛАВРЕНОВА

Избранная фильмография

2023 Здесь и сейчас

2022 Дышать под водой

Влада Лавренова родилась 07.09.2000 в Москве. В 2023 окончила Институт кино и телевидения (ГИТР), режиссерский факультет. В настоящее время работает режиссером музыкальных клипов и продолжает снимать короткометражные фильмы.

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

2023

20 мин.

Россия, Москва

12+

Режиссёр Влада Лавренова

Продюсеры Любовь Литвиненко, Владислав Яновский

Сценарий Влада Лавренова

Оператор Дарья Кунова

Звукорежиссер Софья Васёва

Монтаж Влада Лавренова

Художник-постановщик Ольга Фаворская

Производство Институт кино и телевидения (ГИТР)

В ролях Ирина Рубцова, Маргарита Варульникова, Анна Ещенко, Денис Якушин, Анастасия Камынина, Влада Лавренова

Яна занимается спортивным плаванием в небольшом провинциальном городе. Накануне ежегодных переводных соревнований и поступления в институт сомнения в себе и своем будущем берут над девушкой верх.





COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

VLADA LAVRENOVA

Selected filmography

2023 Here and now
2022 Underwater breathe

Vlada Lavrenova was born on 07.09.2000 in Moscow. In 2023 graduated from the GITR Film and Television School as a film director.

HERE AND NOW

2023

20 min.

Russia, Moscow

12+

Director Vlada Lavrenova

Produced by Lyubov Litvinenko, Vladislav Yanovsky

Script by Vlada Lavrenova

DOP Daria Kunova

Sound Sofia Vaseva

Editor Vlada Lavrenova

Set decorator Olga Favorskaya

Production GITR Film and Television School

Cast Irina Rubtsova, Margarita Varulnikova, Anna Eshchenko, Denis Yakushin, Anastasia Kamynina, Vlada Lavrenova

Yana is a competitive swimmer in a small provincial town. On the brink of an annual relay competition and admission to college, Yana begins to drown in self-doubt and uncertainties about her future.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

КОНСТАНТИН ЗЕМЛЯНСКИЙ

Избранная фильмография

2024 Исходники

Константин Землянский родился 30.05.1989 в Ростове-на-Дону. В 2013 окончил Южный федеральный университет. В 2018 - Государственный институт театрального искусства. В 2022 - Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова.

ИСХОДНИКИ

2024

26 мин.

Россия, Москва

12+

Режиссёр Константин Землянский

Продюсер Константин Землянский

Сценарий Константин Землянский

Оператор Максим Кротков

Композитор Антон Светличный

Звукорежиссер Владимир Суржан

Монтаж Константин Землянский

Художник-постановщик Айслу Мурсалимова

Производство Константин Землянский

В ролях Арина Менухова, Ольга Дубовицкая, Тимур Боканча, Екатерина Воскресенская, Валерия Попова, Станислав Румянцев

Россия. Начало 90-х гг. Вероника, молодая артистка, просит своего парня, телевизионного журналиста-оператора Сергея, записать ей промо-ролик для участия в конкурсе.



KONSTANTIN ZEMLYANSKIY

Selected filmography

2024 Sources

Konstantin Zemlyanskiy was born on 30.05.1989 in Rostov-on-Don, Russia. In 2013 graduated from the Southern Federal University. In 2018 - The Russian Institute of Theatre Arts (GITIS). In 2022 - All-Russian State Institute of Cinematography named after S. A. Gerasimov (VGIK).

SOURCES

2024

26 min.

Russia, Moscow

12+

Director Konstantin Zemlyanskiy

Produced by Konstantin Zemlyanskiy

Script by Konstantin Zemlyanskiy

DOP Maksim Krotkov

Music Anton Svetlichny

Sound Vladimir Surzhan

Editor Konstantin Zemlyanskiy

Set decorator Ayslu Mursalimova

Production Konstantin Zemlyanskiy

Cast Arina Menukhova, Olga Dubovitskaya, Timur Bokancha, Ekaterina Voskresenskaya, Valeria Popova, Stanislav Rummyantsev

Russia. Early 1990s. Veronika (a.k.a. Nika), a young dancer, asks her boyfriend Sergei, a TV journalist and cameraman, to record a promo video for her to participate in a competition.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

ИВАН АНИКЕЕВ

Родился, некоторое время жил, поступил во ВГИК, стал снимать кино.

МАМА, Я УЛЕТАЮ ДОМОЙ

2024

12 мин.

Россия

12+

Режиссёр Иван Анিকেев

Продюсер Мария Борисова

Сценарий Иван Анিকেев, Георгий Годунов, Аристид Каракасиди

Оператор Максим Николаев

Композитор Мария Аникеева

Звукорежиссер Фёдор Долгашов

Художник-постановщик Елена Насырова

Производство ВГИК

В ролях Алина Ходжеванова, Павел Бадриддинов, Дмитрий Анিকেев

За 12 часов до начала атомной войны простая женщина Ольга встречает пришельца и проводит с ним последние дни мира.





COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

IVAN ANIKEEV

He was born, lived for a while, entered the VGIK, began making films.

MOM, I'M FLYING HOME

2024

12 min.

Russia

12+

Director Ivan Anikeev

Produced by Maria Borisova

Script by Ivan Anikeev, Georgy Godunov, Aristid Karakasidi

DOP Maxim Nikolaev

Music Maria Anikeeva

Sound Fedor Dolgashov

Editor Ivan Anikeev

Set decorator Elena Nasirova

Production VGIK

Cast Alina Hodzevanova, Pavel Badriddinov, Dmiry Anikeev

12 hours before the start of the atomic war, a simple woman Olga meets an alien and spends the last days with him.



АНТОНИНА АБРАМОВА

Избранная фильмография

2022 С кем рядом
2023 Роскфор
2023 Дважды Два

Родилась в Брянске, 15 лет живу в Москве. Закончила несколько вузов, по первому образованию учитель русского языка и литературы. Этой осенью 2023 получила красный диплом ВГИК режиссура. Мастерская В. Б. Ахадова. Планирую дебютировать в полном метре, работаю над сценарием, ищу материал. Пишу детскую книгу. Хочу реализовываться в режиссуре. Увлекаюсь психологией, языками, искусством. Обожаю учиться.

МОЙ УЧИТЕЛЬ

2023, 28 мин., Россия, 12+

Режиссёр Антонина Абрамова

Продюсеры Антонина Абрамова, Кирилл Мугайских, Андрей Золотуха

Сценарий Антонина Абрамова

Оператор Данил Николаев

Звукорежиссер Дмитрий Милехин, Александр Фетисов

Монтаж Елена Галянина

Производство Абрамова Антонина Владимировна

В ролях Кирилл Мугайских, Мирослава Смирнова, Велина Лукьянова, Анна Чурина, Сергей Легостаев

Одноклассники смеются над новенькой Алиной. У неё пропадает голос от волнения во время публичных выступлений. Алина живёт в своём мире, создавая его в рисунках. Родители не видят проблемы, считают, что их дочь растёт в идеальных условиях. Единственный человек, кто понимает Алину, учитель русского языка и литературы разрешает ей сдавать поэзию индивидуально и старается помочь справиться со страхом выступлений, делится своим опытом. Алине придётся преодолеть свой страх, чтобы спасти человека от клеветы, но это обернётся трагедией.





COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

ANTONINA ABRAMOVA

Selected filmography

2022 Who's next to you
2023 Rockfor
2023 Twice two

Born in Bryansk, she has lived in Moscow for 15 years. She graduated from several universities, with her first degree being a teacher of Russian language and literature. In 2023 she received a red diploma from VGIK in directing. Workshop of V. B. Akhador. She's planning to make her debut in a feature film, she's working on the script, looking for material. She's writing a children's book. She wants to realize her potential in directing. She is interested in psychology, languages, and art. She loves studying.

MY TEACHER

2023, 28 min., Russia, 12+

Director Antonina Abramova

Produced by Antonina Abramova, Kirill Mugaishih, Andrey Zolotukha

Script by Antonina Abramova

DOP Danil Nikolaev

Sound Dmitry Milyohin, Alexandr Fetisov

Editor Elena Galyanina

Production Antonina Abramova

Cast Kirill Mugaishih, Miroslav Smirnov, Velina Lukianova, Anna Churina, Sergey Legostaev

Classmates laugh at new girl Alina. She loses her voice from excitement during public speaking. Alina lives in her own world, creating it in drawings. Parents do not see the problem, they believe that their daughter is growing up in ideal conditions. The only person who understands Alina is Russian language and literature teacher Evgeniy Bronislavovich. He allows her to take poetry individually and tries to help her cope with her fear of performing, sharing his experience. Alina will have to overcome her fear in order to save a person from slander, but this will turn into a tragedy.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

ЕКАТЕРИНА ГАНЖЕЛА

Родилась в Ростове-на-Дону в 1986 г. С детства в моей голове рождаются разные истории. Вместе со своими героями проживаю каждое прожитое ими событие, каждую прожитую ими эмоцию. И у меня всегда была мечта стать режиссером и перенести эти истории на большие экраны. Но... Вначале я работала в родном Ростове журналистом, потом ушла развивать бизнес и руководить людьми.

Четыре года назад я сделала первый шаг к своей мечте - получила образование сценариста. Но вскоре поняла, что мне этого мало. И вот восемь месяцев назад я поступила в школу кино «Свободное кино» на режиссерский факультет. Каждую неделю я езжу в Москву на учебу из Ростова-на-Дону. А это сутки на поезде в одну сторону и сутки в другую. И я самый счастливый человек на свете. Я исполняю свою мечту!

НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

2024

20 мин.

Россия

18+

Режиссёр Екатерина Ганжела

Продюсеры Игорь Ганжела, Денис Муратков

Сценарий Екатерина Ганжела

Оператор Кирилл Морозов

Композитор Илья Мищенко

Звукорежиссер Матвей Григоров

Монтаж Кирилл Морозов

Художник-постановщик Тамара Хачиян

Производство Екатерина Ганжела

В ролях Ирина Аверина, Михаил Сафронов, Екатерина Степанова

Семейная пара приезжает к своему взрослому сыну-имениннику в гости без предупреждения. Но дома, не застав сына, родители находят привязанную, измученную заложницу. Теперь перед ними стоит дилемма, кого спасать - незнакомую жертву или любимого сына - маньяка.



EKATERINA GANZHELA

From childhood, various stories are born in my head. I live through every event, every emotion with my characters. I have always dreamt of becoming a director and bringing these stories to the big screen. But... Initially, I worked as a journalist in my hometown of Rostov, then moved on to develop businesses and lead people. Four years ago, I took the first step towards my dream - I received education as a screenwriter. However, I soon realized that it wasn't enough for me. And eight months ago, I enrolled in the «Free Cinema» film school on the directing faculty. Every week, I travel from Rostov-on-Don to Moscow for classes. That's a day-long train journey each way. And I am the happiest person alive. I am living my dream!

UNINVITED

2024

20 min.

Russia

18+

Director Ekaterina Ganzhela

Produced by Igor Ganzhela, Denis Muratkov

Script by Ekaterina Ganzhela

DOP Kirill Morozov

Music Ilya Mishchenkov

Sound Matvey Grigоров

Editor Kirill Morozov

Set decorator Tamara Khachiyan

Production Ekaterina Ganzhela

Cast Irina Averina, Mikhail Safronov, Ekaterina Stepanova

A couple arrives unannounced to visit their adult son, who is celebrating his birthday. However, upon arriving home and not finding their son, the parents discover a tied-up, exhausted hostage. Now they face a dilemma: whom to save — the unknown victim or their beloved son, who is a maniac.



ЕРСУЛТАН МЕНТАЕВ

Дата рождения: 14 июня 2001 года. Казахстан, проживаю в г.Алматы. 2006-2015 году закончил среднюю школу 159 им. Ы. Алтынсарина. 2015-2019 поступил в АҚДПИ колледж искусств им. О. Тансыкбаева на факультет ДПИ «Художественный металл» (грант) Алматы. Был участником городских и республиканских выставок. 2019-2024 поступил в Академию искусств «Шабит» на факультет кино «Операторское искусство» (грант) г. Астана. Получил 3-е место в XIV Республиканской студенческой предметной олимпиаде по специальности «Операторское искусство».

НИТЬ ПРОШЛОГО

2024

10 мин.

Казахстан

16+

Режиссёр Ерсултан Ментаев

Продюсер Серикбол Утепбергенов

Сценарий Ерсултан Ментаев

Оператор Ерсултан Ментаев

Композитор Асель Омарова

Звукорежиссер Ерсултан Ментаев

Монтаж Беимбет Сагади, Асылбек Асанов

В ролях Серикбол Утепбергенов, Архат Жанасулы, Тлеугали Абаков

Мы видим мужчину, погруженного в борьбу с темными тайнами своего прошлого. Он решает пойти по пути, который, кажется, ни к чему не приведет, в поисках способа избавиться от своей боли. Его стремление к исцелению сталкивается с внутренними демонами, которые усиливают его муки. Несмотря на это, он не сдаётся и продолжает свой мрачный путь, в надежде обрести покой и примирение с самим собой.



YERSULTAN MENTAYEV

Date of birth: June 14, 2001. Kazakh, live in Almaty. 2006-2015 graduated from secondary school 159 named after Y. Altynsarin. 2015-2019 entered the AKDP College of Arts named after O. Tansykbaev at the Faculty of DPI “Art Metal” (grant) Almaty. Was a participant in city and republican exhibitions. 2019-2024 entered the Academy of Arts “Shabyt” at the Faculty of Cinematography “Camera Art” (grant) Astana. Received 3rd place in the XIV Republican Student Subject Olympiad in the specialty “Camera Art”.

THREAD OF THE PAST

2024

10 min.

Kazakhstan

16+

Director Yersultan Mentayev

Produced by Serikbol Utepbergenov

Script by Yersultan Mentayev

DOP Yersultan Mentayev

Music Asel Omarova

Sound Yersultan Mentayev

Editor Beymbet Sagadi, Assylbek Assanov

Cast Serikbol Utepbergenov, Arkhat Zhanasuly, Tileygaly Abaqov

We see a man immersed in a struggle with the dark secrets of his past. He decides to follow a path that seems to lead nowhere in search of a way to get rid of his pain. His quest for healing collides with inner demons that intensify his torment. Despite this, he does not give up and continues his dark path, hoping to find peace and reconciliation with himself.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

ЯРОСЛАВ ЛЕБЕДЕВ

Избранная фильмография

2019 Красиво жить
2020 (НЕ)случайные истории
2021 Шестнадцать +

Родился 20 января 1991 года в Киеве. Окончил театральный факультет Киевского международного университета по специальности «Актёр театра и кино». В 2018 году окончил Московскую Школу Кино, курс Алексея Попогребского и Дениса Клеблева. В фильмографии Ярослава короткие метры, альманахи и пилот сериала.

ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ

2023

16 мин.

Россия

18+

Режиссёр Ярослав Лебедев

Продюсеры Станислав Шаповалов, Дарья Сафронова

Сценарий Ярослав Лебедев

Оператор Никита Белай

Композитор Александр Рублевский

Звукорежиссеры Вадим Сергач, Александр Рублевский

Монтаж Андрей Миронов

Художник-постановщик Александра Зинченко

Производство ООО «Лайт Студио»

В ролях Олег Ягодин, Дмитрий Колчин, Михаил Касапов, Андрей Перунов, Кирилл Папин

У Ивана неожиданно умирает кот — то единственное, что связывало его с бывшей женой, расставание с которой он всё ещё не может пережить. Похоронить кота он не может: денег нет, а на улице лютует зима. На помощь к нему приходит лучший друг Паша, который намерен во что бы то ни стало устроить похороны.





COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

YAROSLAV LEBEDEV

Selected filmography

2019 Living it Up
2020 (NOT) random stories
2021 Sixteen+

Yaroslav was born on January 20th, 1991 in Kyiv. He graduated from Kyiv International University with a degree in Film and Dramatic Arts. Yaroslav then pursued Directing program under supervision of Alexey Popogrebsky and Denis Klebleev at Moscow Film School graduating in 2018. Yaroslav's filmography includes short films, episodes in anthologies and a TV series pilot.

DO IT RIGHT

2023
16 min.
Russia
18+

Director Yaroslav Lebedev
Produced by Stanislav Shapovalov, Daria Safronova
Script by Yaroslav Lebedev
DOP Andrey Mironov
Music Alexander Rublevsky
Sound Vadim Sergach, Alexander Rublevsky
Editor Andrey Mironov
Set decorator Alexandra Zinchenko
Production Light Studio LLC
Cast Oleg Yagodin, Dmitry Kolchin, Mikhail Kasapov, Andrey Perunov, Kirill Papin

Ivan finds his ex-wife's cat dead - the only souvenir of a failed marriage, a heartbreak he is still going through. Yet he cannot bury it: he does not have enough funds for a crematorium and the winter is raging outside. His best friend Pasha comes to help as he intends to arrange a proper funeral at all costs.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

СВЕТА ГЕРТМАН

Избранная фильмография

2024 Север

Родилась в 1996 году в Хабаровске. Училась в ГИТИСе на актёрском факультете. На втором курсе решила поступать в режиссёрскую мастерскую. В 2022 окончила режиссёрскую мастерскую Дмитрия Мамулии в МШНК. Сценарий полного метра вошел в шорт-лист конкурса фонда «Пример интонации» А.Н. Сокурова в 2022г. Несколько лет работала в кино в операторской группе фокус-пуллером.

СЕВЕР

2024

24 мин.

Россия

18+

Режиссёр Света Гертман

Продюсеры Александр Визгалов, Света Гертман

Сценарий Света Гертман, Александр Визгалов

Оператор Александр Визгалов

Композитор Роман Шевцов

Звукорежиссер Роман Шевцов

Монтаж Сергей Иванов

Художник-постановщик Николай Ракитин

Производство Александр Васильевич Визгалов

В ролях Полина Лиске, Михаил Тройник, Оливер Лиске, Андрей Максимов, Иван Верховых, Ольга Цагина

В мир приходят холода. Молодая семья распадается. Они приезжают в родительский дом, чтобы сообщить о предстоящем разводе. По дороге к адвокату их настигает снежная буря.



SVETA GERTMAN

Selected filmography

2024 The North

Was born in 1996 in Khabarovsk. Studied at GITIS at the acting faculty. In the second year, decided to move to a directing workshop. In 2022, graduated from Dmitry Mamulia's directing workshop at the Moscow School of New Cinema. For several years worked on set as a DOP assistant and focus puller.

THE NORTH

2024

24 min.

Russia

18+

Director Sveta Gertman

Produced by Alexandr Vizgalov, Sveta Gertman

Script by Sveta Gertman, Alexandr Vizgalov

DOP Alexandr Vizgalov

Music Roman Shevtsov

Sound Roman Shevtsov

Editor Sergey Ivanov

Set decorator Nikolay Rakitin

Production Alexandr Vizgalov

Cast Polina Liske, Mikhail Troynik, Oliver Liske, Andrey Maksimov, Ivan Verkhovnykh, Olga Tsagina

Cold weather come to the world. A young family was broken. They come to parental home to let parents know about their divorce. On the way to the lawyer, they are overtaken by a snowstorm.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

ЯНА КЛИМОВА-ЮСУПОВА

Избранная фильмография

2014 Живые
2015 Любовь
2023 Просто человек

Родилась в 1986 году в Красноярске. В 2013 году поступила во ВГИК на высшие режиссерские курсы в мастерскую к В.Б. Ахадову. Является лауреатом и призером многих российских и международных кинофестивалей.

СЛИШКОМ ХОРОШАЯ АННА

2023
20 мин.
Россия
18+

Режиссёр Яна Климова-Юсупова
Продюсер Рената Пиотровски
Сценарий Яна Климова-Юсупова
Оператор Анастасия Давыдова
Звукорежиссер Дан Дамаскин
Монтаж Ирина Бычкова
Художник-постановщик Алиса Кукуй
Производство, правообладатели ИП Агата Муцениеце, ИП Яна Климова, Рената Пиотровски (физ.лицо).
В ролях Рената Пиотровски, Агата Муцениеце

Уютный вечер доктора Анны, нарушает внезапный визит незнакомки. Незнакомка - любовница мужа, пришедшая за браслетом забытым в семейный простынях. Жизнь Анны меняет не только миг разрушенный многолетний брак, но страшный выбор между жизнью и смертью, который ей предстоит сделать.



YANA KLIMOVA-YUSUPOVA

Selected filmography

2014 Alive
2015 Love
2023 OnlyHuman

Yana Klimova-Yusupova was born in 1986 in Krasnoyarsk. In 2013, she entered All-Russian State University of Cinematography (VGIK) for higher directing courses in the workshop of V.B. Akhadov. She is a laureate and prize-winner at many Russian and international film festivals.

PERFECT ANNA

2023
20 min.
Russia
18+

Director Yana Klimova-Yusupova

Produced by Renata Piotrovski

Script by Yana Klimova-Yusupova

DOP Anastasiia Davydova

Sound Dan Damaskin

Editor Irina Bychkova

Set decorator Alisa Kukuy

Production Yana Klimova-Yusupova, Renata Piotrovski, Agata Muceniece

Cast Renata Piotrovski, Agata Muceniece

Dr Anna's cosy evening is disrupted by a sudden visit from a female stranger. The stranger is her husband's lover, who has come for a bracelet left in the family sheets. Anna's life is changed not only by the instant destruction of her long-standing marriage, but also by the terrible choice between life and death that she has to make.



ВЛАДИМИР МИТРОФАНОВ

Избранная фильмография

2024 Тонкость наших стен

Родился в 1997 году в поселке Плесецк, Архангельская область. С 16 лет начал свой карьерный путь в дизайне, который активно продолжает и до сих пор (особенно часто работает в культурных сферах). В 2019 переезжает в Санкт-Петербург, где уже более серьезно увлекается кинематографом. С 2022 является основателем печатного журнала о кино «Синема Рутин», который выпустил уже три выпуска («Красный цвет в кино», «Режиссеры из иных миров», «Звук и образ»).



ТОНКОСТЬ НАШИХ СТЕН

2024
22 мин
Россия
12+

Режиссёр Владимир Митрофанов
Продюсеры Андрей Лебедев, Эдуард Хорьков
Сценарий Владимир Митрофанов
Оператор Александр Гусаков
Композитор Павел Додонов
Звукорежиссер Анастасия Владимирова
Монтаж Александр Гусаков
Художник-постановщик Владимир Митрофанов
Производство Митрофанов Владимир Дмитриевич
В ролях Геннадий Блинов, Татьяна Трудова

Черно-белая история, два цвета — два героя: молодой человек, который проводит одну ночь в коммунальной квартире, собирая по крупицам воспоминания из детства, и девушка, оказывающаяся в соседней комнате в поисках своего утерянного прошлого.



VLADIMIR MITROFANOV

Selected filmography

2024 The thinness of our walls

Born in 1997 in the village of Plesetsk, Arkhangelsk region. At the age of 16, he began his career path in design, which he actively continues to this day (especially often working in cultural fields). In 2019 he moved to St. Petersburg, where he became more seriously interested in cinema. Since 2022, he has been the founder of the printed film magazine "Cinema Rutin", which has already published three issues ("Red in Cinema", "Directors from Other Worlds", "Sound and Image").

THE THINNESS OF OUR WALLS

2024
22 min
Russia
12+

Director Vladimir Mitrofanov
Produced by Andrey Lebedev, Eduard Khorkov
Script by Vladimir Mitrofanov
DOP Alexander Gusakov
Music Pavel Dodonov
Sound Anastasia Vladimirova
Editor Alexander Gusakov
Set decorator Vladimir Mitrofanov
Production Vladimir Mitrofanov
Cast Gennady Blinov, Tatiana Trudova

A black and white story, two colors - two heroes: a young man who spends one night in a communal apartment, collecting bits and pieces of memories from his childhood, and a girl who finds herself in the next room in search of her lost past.

НИКИТА ДАВЫДОВ

Избранная фильмография

2024 Торбаса или как мы рубили мясо

Никита Давыдов родился в 1998 в Республике Саха Якутия. Окончил школу в 2016, отучился на повара в ЯГСХА. Работал 5 лет в городе Якутске поваром в ресторанах. В 2022 решил сменить профессию, подался в киноиндустрию. На данный момент есть опыт работы на разных позициях — осветитель, механик оператора, второй режиссер, исполнительный продюсер, режиссер.



ТОРБАСА ИЛИ КАК МЫ РУБИЛИ МЯСО

2024

11 мин.

Россия, Республика Саха

16+

Режиссёр Никита Давыдов

Продюсер Дмитрий Давыдов

Сценарий Никита Давыдов, Евгений Николаев

Оператор Андрей Егоров

Звукорежиссер Евгений Николаев

Монтаж Никита Давыдов, Евгений Николаев

Художник-постановщик Виталина Саввинова

Производство Amma Production

В ролях Татьяна Устинова, Нина Устинова, Николай Солдатов,
Константин Третьяков

Ранее утро в якутском селе, выстрел... Совершившие преступление скрываются в лесу, где их случайно находят местные женщины. Они рассказывают об этом всем в деревне. Разъяренные жители решают устроить самосуд.





COMPETITION PROGRAM
OF SHORT FEATURE FILMS

NIKITA DAVYDOV

Selected filmography

2024 Tarbasa or how we sawed meat

Nikita Davydov was born in 1998 in the Republic of Sakha Yakutia, graduated from school in 2016, studied to be a cook at the YAGSHA, worked for 5 years in the city of Yakutsk as a cook in restaurants. In 2022, he decided to change his profession and joined the film industry. At the moment, he has experience in various positions (illuminator, operator mechanic, second director, executive producer, director).

TARBASA OR HOW WE SAWED MEAT

2024

11 min.

Russia, Republic of Sakha

16+

Director Nikita Davydov

Produced by Dmitry Davydov

Script by Nikita Davydov, Evgeny Nikolaev

DOP Andrey Egorov

Sound Evgeny Nikolaev

Editor Nikita Davydov, Evgeny Nikolaev

Set decorator Vitalina Savvinova

Production Amma Production

Cast Tatiana Ustinova, Nina Ustinova, Nikolai Soldatov, Konstantin Tretyakov

Early morning in the Yakut village, a shot... The perpetrators of the crime are hiding in the forest, where they are accidentally found by local women. They tell everyone in the village about it. Enraged residents decide to organize a lynching.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВЫХ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

КСЕНИЯ ПЧЕЛИНЦЕВА

Избранная фильмография

2024 Туда, где хорошо
2024 Киборг
2022 Я люблю короче
2021 Авако
2020 Как убить человека онлайн?

Ксения Пчелинцева родилась в 1993 году в Москве. Окончила Российский экономический университет им. Плеханова, а также Дрезденский университет по специальности «международный бизнес». Работала в Берлине. Окончила Высшие Курсы сценаристов и режиссеров (режиссерская мастерская Павла Лунгина, Ирины Волковой).

ТУДА, ГДЕ ХОРОШО

2024, 19 мин., Россия, Армения, 12+

Режиссёр Ксения Пчелинцева

Продюсеры Гаянэ Григорян, Ксения Пчелинцева, Ксения Иванова, Ольга Аتماжа

Сценарий Андрей Гаряж, Ксения Пчелинцева

Оператор Антон Дорушенков

Композитор Филипп Трумпокаис

Звукорежиссер Филипп Трумпокаис

Монтаж Лев Мусальников

Художник-постановщик Юлия Короткова

Производство Ксения Пчелинцева

В ролях Алёна Кокорина, Софья Фадеева, Ева Данилко, Тимофей Ларионов, Марк Фаляхитдинов

Восьмилетняя Вероника и шестилетняя Аня познакомились недавно, но уже стали лучшими подругами. Аня живет в шикарном особняке, Вероника же - в старом полуразрушенном доме. Аня приглашает подругу к себе на день рождения, но там предает её. Простая история о детском празднике превращается в экзистенциальную притчу о поиске прощения.



KSENIA PCHELINTSEVA

Selected filmography

2024 Somewhere, to a better place
2024 Cyborg
2022 I love shorter
2021 Avaco
2020 How to kill a man online?

Ksenia Pchelintseva was born in 1993 in Moscow. Graduated from the Plekhanov Russian University of Economics, Dresden University of Applied Sciences and Higher Courses of scriptwriters and film directors.

SOMEWHERE, TO A BETTER PLACE

2024, 19 min., Russia, Armenia, 12+

Director Ksenia Pchelintseva

Produced by Gayane Grigoryan, Ksenia Pchelintseva, Ksenia Ivanova, Olga Atmazh

Script by Andrey Garyazh, Ksenia Pchelintseva

DOP Anton Dorushenkov

Music Philip Trumpokais

Sound Philip Trumpokais

Editor Lev Musalnikov

Set decorator Yulia Korotkova

Production Ksenia Pchelintseva

Cast Alena Kokorina, Sofya Fadeeva, Eva Daniilko, Timofey Larionov, Mark Falakhtidnov

Two kids Veronica (8) and Anya (6) met not long ago, but have already become soul mates. Anya lives in a luxurious mansion, while Veronica lives in an old, poor one. Veronica invites Anya to her birthday party, but betrays her there. A story about kids' relations turns into an existential parable about the search for forgiveness.



**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО КУРАТОРА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «ТВ ШОК»
INTRODUCTION OF CURATOR OF THE COMPETITION PROGRAM «TV-SHOCK»**

В моем представлении для того, чтобы сегодня кинематограф вышел на новый уровень, необходимо больше снимать семейного кино, которое можно смотреть всей семьей и при этом становиться немного счастливее, увереннее в себе, духовно богаче и культурнее, что подтверждает успех кассовых картин.

Несмотря на то, что 2024 год объявлен годом семьи, в программе конкурса сериалов «ТВ-Шок» из года в год многосерийные картины о семье, семейных взаимоотношениях, либо о семейных ценностях.

Для каждого человека семья – это самое дорогое, что есть в жизни!

КОНСТАНТИН МЕЛЬНИКОВ
Куратор программы «ТВ Шок»

In my opinion, in order for cinema to reach a new level today, it is necessary to shoot more family films that can be watched by the whole family and at the same time become a little happier, more confident, spiritually richer and more cultured, which confirms the success of box office films.

Despite the fact that 2024 has been declared the year of the family, the program of «the TV-Shock» TV series competition includes multi-part films about family, family relationships, or family values from year to year.

For every person, family is the most precious thing in life!

KONSTANTIN MELNIKOV
Curator of the «TV Shock»





**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«ТВ ШОК»
THE COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»**

АЛЛА-ТАКСИ
ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК
ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ
ДЯДЯ ЛЁША
КИБЕРПАПА
САМОГОН
СВЕТ В ОКНЕ
УБОЙНЫЙ ОТПУСК

ALLA-TAXI
THE MAGIC PLOT
TIME TO COME BACK
UNCLE ALEX
CYBERDAD
SAMOGON
LIGHT IN THE WINDOW
KILLER VACATION





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«ТВ ШОК»

РАУФ КУБАЕВ

Избранная фильмография

2004 Красная площадь
2008 На краю стою
2012 Уравнение любви
2014 С чего начинается родина
2022 Аманат

Сценарист, режиссер. Родился 11 июля 1956 года в Бухаре. Окончил сценарный факультет ВГИКа в 1994 году (мастерская О.Агишева и В.Туляковой).

В кино дебютировал как сценарист в 1993 году, работал на фильмах «Пешаварский вальс», «Исчезновение», «В Багдаде все спокойно», «Младшая», «Клюква в сахаре», «Грешная любовь». Автор нескольких опубликованных романов.

С 1989 года живёт и работает в Москве. В 2008-2011 годах - художественный руководитель «Студии центр кинопроизводства».



АЛЛА-ТАКСИ

2023, 16 серий, 52 мин., Россия, 12+

Режиссёр Рауф Кубаев

Продюсеры Александр Кушаев, Ирина Смирнова

Сценарий Дмитрий Новоселов, Александра Ноткина

Оператор Константин Постников

Композитор Иван Щедрин

Звукорежиссер Роман Селиванов

Монтаж Роман Рыбин

Художник-постановщик Руслан Еферин

Производство Кинокомпания «РУССКОЕ» по заказу телеканала «Россия»

В ролях Светлана Колпакова, Андрей Чернышов, Евгений Миллер, Александр Михайлов, Марат Башаров, Роман Мадянов, Ольга Прокофьева и др.

Алла живет в деревне, замужем за дальнбойщиком и воспитывает сына. Уличив мужа в измене, Алла уходит от него. Так в один день Алла остается без семьи, дома и средств к существованию. Алле срочно нужна хоть какая-то работа, чтобы вернуть сына. В отчаянии Алла отправляется в райцентр и устраивается на работу в таксопарк.



COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

RAUF KUBAYEV

Selected filmography

2004 Red Square
2008 Standing on the Edge
2012 Love Equation
2014 Where the Motherland Begins
2022 Amanat

Screenwriter, director. Born July 11, 1956 in Bukhara. Graduated from the screenwriting department of VGIK in 1994 (workshop of O. Agishev and V. Tulyakova). Made his film debut as a screenwriter in 1993, worked on the movies "Peshawar Waltz", "Disappearance", "All Is Calm in Baghdad", "Younger", "Cranberries in Sugar", "Sinful Love". Author of several published novels. Since 1989 he has lived and worked in Moscow. In 2008-2011 - artistic director of the Studio Center for Film Production

ALLA-TAXI

2023, 16 episodes, 52 min., Russia, 12+

Director Rauf Kubayev

Produced by Alexander Kushayev, Irina Smirnova

Script by Dmitriy Novoselov, Aleksandra Notkina

DOP Konstantin Postnikov

Music Ivan Shchedrin

Sound Roman Selivanov

Editor Roman Rybin

Set decorator Ruslan Eferin

Production RUSSKOE Film Company for TV channel "Russia"

Cast Svetlana Kolpakova, Andrey Chernyshov, Evgeniy Miller, Aleksandr Mikhailov, Marat Basharov, Roman Madyanov, Olga Prokofyeva

Alla lives in the village, she has been married to truck driver Vasya for a long time and is raising a teenage son. Having caught her husband cheating, she leaves him. Left without family and livelihood, Alla goes to the district centre and gets a job in a taxi company.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«ТВ ШОК»

СТЕПАН ГОРДЕЕВ

Избранная фильмография

2023 Волшебный участок
2020 Колл-центр
2020 Перевал Дятлова
2018 Эпидемия
2012-2018 Деффчонки
2016 Полицейский с Рублёвки

Монтажёр, режиссёр и продюсер. Родился 15 декабря 1981 года в Москве.

ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК

2023, 52 мин., 8 серий, Россия, 18+

Режиссёр Степан Гордеев

Продюсеры Сергей Шишкин, Гавриил Гордеев, Эльвира Дмитриевская, Валерий Федорович, Евгений Никишов, Ольга Куренкова, Арина Передельская

Сценарий Александр Носков

Оператор Роберт Саруханян

Композиторы Дмитрий Балакин, Никита Савельев

Звукорежиссер Роман Платонов

Монтаж Степан Гордеев, Антон Комраков, Антон Ковалёв, Дмитрий Думкин, Сергей Федотов

Художник-постановщик Жанна Пахомова

Производство Продюсерский центр Originals Production, кинокомпания «Место силы» для Okko

В ролях Николай Наумов, Ева Смирнова, Мария Ахметзянова, Андрей Добровольский, Дарья Мельникова, Алексей Золотовицкий, Мария Смольникова, Татьяна Догилева

Участок оказывается непростым. Преступники, которых должен ловить Лёха – сказочные персонажи: Змей Горыныч, Баба Яга и прочая нечисть. И если проблем с поимкой злодеев у бывшего снайпера не возникает, то попытки стать хорошим опекуном становятся для Лёхи настоящим испытанием.





COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

STEPAN GORDEEV

Selected filmography

2023 Magic Plot
2020 Call Center
2020 Dyatlov Pass
2018 Epidemic
2012-2018 Defections
2016 Policeman from Rublyovka

Editor, director and producer. He was born on December 15, 1981 in Moscow.

THE MAGIC PLOT

2023, 52 min., 8 episodes, Russia, 18+

Director Stepan Gordeev

Produced by Sergey Shishkin, Gavriil Gordeev, Elvira Dmitrievskaya, Valery Fedorovich, Evgeny Nikishov, Olga Kurenkova, Arina Peredelskaya

Script by Alexander Noskov

DOP Robert Sarukhanyan

Music Dmitry Balakin, Nikita Savelyev

Sound Roman Platonov

Editor Stepan Gordeev, Anton Komrakov, Anton Kovalev, Dmitry Dumkin, Sergey Fedotov

Set decorator Zhanna Pakhomova

Production Originals Production Production Center, the Place of Power film company for Okko

Cast Nikolay Naumov, Eva Smirnova, Maria Akhmetzyanova, Andrey Dobrovolsky, Daria Melnikova, Alexey Zolotovitsky, Maria Smolnikova, Tatyana Dogileva

The plot turns out to be difficult. The criminals who must be caught Lioha are fairy – tale characters: Serpent Gorynych, Baba Yaga and other evil spirits. And if the former sniper has no problems catching villains, then trying to become a good guardian becomes a real test for Leha.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«ТВ ШОК»

ИВАН ПАВЛОВ

Избранная фильмография

2024 Время вернуться
2022 Подрыв
2021 Пламя под пеплом

Иван — известный режиссёр, сценарист. Окончил Белорусскую академию искусств по специальности «режиссёр игрового кино» (мастерская народного артиста СССР кинорежиссёра Виктора Турова). С 1993 года работает на киностудии «Беларусьфильм».

В настоящий момент Иван работает художественным руководителем на альманахе дебютов под общим названием: «Война. Остаться человеком» на Беларусьфильме.

ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ

2024, 52 мин, 2 серии, Беларусь, 12+

Режиссёр Иван Павлов

Сценарий Татьяна Комонова при участии Ивана Павлова, Султанбека Аббасова

Оператор Вячеслав Дунаев

Композитор Владимир Сивицкий

Звукорежиссер Александр Зарецкий

Монтаж Ольга Решетникова

Производство УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

В ролях Андрей Сенькин, Алексей Тахаров, Тимур Бурин, Максим Филатов, Никита Плащевский, Дмитрий Фрид

Июнь 1944 года. Окрестности Орши. Партизанская бригада в очередной раз получает задание провести разведку и собрать информацию об актуальном состоянии немецкой армии на контролируемой территории. После прошедших за зиму одиннадцати наступательных операций на данном направлении, из которых ни одна не увенчалась, кажется, что и на этот раз от усилий партизанской разведки мало что зависит. И сейчас от действий белорусских партизан зависит успех предстоящего наступления. Того, которое в историю Великой Отечественной войны войдёт под названием операция «Багратион».





COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

IVAN PAVLOV

Selected filmography

2024 Time to Come Back
2022 Undermining
2021 The Flame Under The Ashes

Ivan is a famous director and screenwriter. He graduated from the Belarusian Academy of Arts with a degree in feature film director (workshop of People's Artist of the USSR film director Viktor Turov). Since 1993, he has been working at the Belarusfilm film studio. At the moment, Ivan is working as an artistic director on the almanac of debuts under the general title: «War. Stay human» on Belarusfilm.

TIME TO COME BACK

2024, 52 min, 2 episodes, Belarus, 12+

Director Ivan Pavlov

Script by Tatyana Komonova with the participation of Ivan Pavlov, Sultanbek Abbasov

DOP Vyacheslav Dunaev

Music Vladimir Sivitsky

Sound Alexander Zaretsky

Editor Olga Reshetnikova

Production Belarusfilm

Cast Andrey Senkin, Alexey Takharov, Timur Burin, Maxim Filatov, Nikita Plaschevsky, Dmitry Frid

June of 1944. The surroundings of Orsha. The partisan brigade is once again tasked with conducting reconnaissance and collecting information about the current state of the German army in the controlled territory. After eleven offensive operations in this direction over the winter, none of which were successful, it seems that this time little depends on the efforts of partisan intelligence. And now the success of the upcoming offensive depends on the actions of the Belarusian partisans. The one that will go down in the history of the Great Patriotic War under the name Operation Bagration.



ДМИТРИЙ НЕВЗОРОВ

Избранная фильмография

2024 Дядя Лёша
2022 Свободные отношения

Сценарист, режиссёр, продюсер. Родился
1 марта 1986 года в Минске.



ДЯДЯ ЛЁША

2024, 36 мин., 8 Серий, Россия, 16+

Режиссёр Дмитрий Невзоров

Продюсеры Игорь Мишин, Максим Филатов, Дмитрий Невзоров, Александр Плотников, Ирина Щербович-Вечер, Арина Передельская, Ольга Куренкова, Анна Тихонова

Сценарий Никита Лундин, Антон Бабаев, Дмитрий Невзоров

Оператор Владимир Клягин

Композитор Игорь Сычёв

Звукорежиссер Кирилл Симак

Монтаж Сергей Федотов

Художник-постановщик Максим Жуков

Производство KION, компания «Место силы»

Дядя Лёша работает простым дворником в детском доме в Рыбинске. Он хорошо выполняет свою работу, здорово ладит с детьми и коллегами. Но у него есть тайна — по ночам он берет свой велосипед, надевает черную маску и едет грабить дома нечистых на руку богачей своего города. Все — ради помощи детскому дому. Схема дает сбой, когда трое воспитанников детского дома находят награбленное дядей Лешей и заставляют его взять их в долю.





COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

DMITRY NEVZOROV

Selected filmography

2024 Uncle Lyosha
2022 Free relationship

Screenwriter, director, producer. He was born on March 1, 1986 in Minsk.

UNCLE ALEX

2024, 36 min., 8 episodes, Russia, 16+

Director Dmitry Nevzorov

Produced by Igor Mishin, Maxim Filatov, Dmitry Nevzorov, Alexander Plotnikov, Irina Shcherbovich-Evening, Arina Peredelskaya, Olga Kurenkova, Anna Tikhonova

Script by Nikita Lundin, Anton Babaev, Dmitry Nevzorov

DOP Vladimir Klyagin

Music Igor Sychev

Sound Kirill Simakov

Editor Sergey Fedotov

Set decorator Maxim Zhukov

Production KION, the Place of Power company

Cast Timofey Tribuntsev, Anna Ukolova, Sergey Lavygin, Khetag Khinchagov, Elizaveta Khomyakova

Uncle Lyosha works as a simple janitor in an orphanage in Rybinsk. He does his job well, gets along well with children and colleagues. But he has a secret — at night he takes his bike, puts on a black mask and goes to rob the houses of the dishonest rich people of his city. All for the sake of helping the orphanage. The scheme fails when three children from the orphanage find Uncle Lesha's loot and force him to take share with them.



ЭДУАРД БУРДУКОВ

Избранная фильмография

2024 Киберпапа
2023 Пищеблок 2
2022 Я буду жить
2021 В раю мест нет
2020 На острие

Эдуард Бурдуков родился 30 июня 1979 года. До того как стать режиссёром, профессионально занимался бегом, неоднократно чемпион и призёр России, финалист чемпионата Европы 2006 года. После окончания спортивной карьеры Эдуард Бурдуков начал снимать кино. На данный момент Эдуард Бурдуков сценарист, монтажер, режиссер.

КИБЕРПАПА

2024, 30 мин. 17серий, Россия, 16+

Режиссёр Эдуард Бурдуков

Продюсеры Тина Канделаки, Аркадий Водахов, Борис Ханчалаян, Марина Разумова, Макар Кожухов, Марина Катая, Иван Голомовзюк, Елена Торчинская

Сценарий Жаргал Бадмацыренов, Валерий Будаев, Александр Кузьминов

Оператор Василий Рыжов

Звукорежиссер Анатолий Тюриков

Монтаж Марсель Шамшулин

Художник-постановщик Анастасия Давыдова

Производство 1-2-3 Production, Monumental Vision, ТНТ, PREMIER

В ролях Александр Робак, Юлия Пересильд, Тимофей Кочнев, Виктор Васильев, Маргарита Аброськина, Максим Лагашкин.

Профессионального сварщика Игната из-за нелепого случая увольняют с завода. Поскольку его жена Марина теряет все семейные сбережения в финансовой пирамиде, работяге приходится искать альтернативные источники заработка. Пасынок Саня предлагает отчиму участвовать в турнире по киберспорту с призом в два миллиона рублей.





COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

EDUARD BURDUKOV

Selected filmography

2024 Cyberdad
2023 Food Hall 2
2022 I will live
2021 There are no places in paradise
2020 On the cusp

Born on June 30, 1979. Before becoming a director, he was professionally engaged in running, a multiple champion and prize-winner of Russia, a finalist of the 2006 European Championship. After finishing his sports career, Eduard Burdukov began making films.

At the moment, Eduard Burdukov is a screenwriter, editor, director.

CYBERDAD

2024, 30 min. 17 episodes, Russian, 16+

Director Eduard Burdukov

Produced by Tina Kandelaki, Arkady Vodakhov, Boris Khanchalyan, Marina Razumova, Makar Kozhukhov, Marina Kataya, Ivan Golomovzyuk, Elena Torchinskaya

Script by Jargal Badmatsyrenov, Valery Budaev, Alexander Kuzminov

DOP Vasily Ryzhov

Sound Anatoly Tyurikov

Editor Marcel Shamshulin

Set decorator Anastasia Davydova

Production 1-2-3 Production, Monumental Vision, TNT, PREMIER

Cast Alexander Robak, Julia Peresild, Timofey Kochnev, Viktor Vasiliev, Margarita Abroskin, Maxim Lagashkin.

Ignat, a professional welder, is fired from the factory because of a ridiculous case. Since his wife Marina is losing all her family savings in a financial pyramid scheme, the hard worker has to look for alternative sources of income. Stepson Sanya offers his stepfather to participate in an e-sports tournament with a prize of two million rubles.



СЕРГЕЙ МАЛЮГОВ

Избранная фильмография

2022 Под защитой
2023 Заговоренный
2023 Кино про бандитов

Родился 5 сентября 1977 года. Окончил Академию театрального искусства (СПБ-ГАТИ), кафедра режиссуры кино и ТВ (мастерская В.Н.Григорьева и А.М.Григорьевой).

САМОГОН

2023, 48-51 мин., 4 серии, Россия, 16+

Режиссёр Сергей Малюгов

Продюсеры Вадим Островский, Сергей Багиров, Андрей Терешок, Олег Бланк, Роман Елистратов

Сценарий Виктор Двояк

Оператор Дмитрий Павлов

Композитор Алексей Артишевский

Звукорежиссер Владимир Блудушкин

Монтаж Владимир Черкасов

Художник-постановщик Мавлодод Фаросатшоев

Производство «Киностудия КИТ» совместно с «ТРОМЕДИА» по заказу НТВ

В ролях Юрий Дейнекин, Михаил Евланов, Максим Иванов, Юлия Афанасьева, Дмитрий Гудим, Владимир Бутенко

Осень 1941-го. На самый опасный участок фронта прибывает «зеленое» по-полнение из Сибири. Среди них и Николай Слепков – «самогон», так в тайге называют охотников-одиночек, которые гонят зверя сами, без собак и других охотников. В первом же бою он проявляет себя. Во втором, в третьем... рискуя на передовой и забираясь в тыл противника, совершая невозможное. Самогон был ранен шесть раз, дважды тяжело, но он всегда возвращался, чтобы поражать врага и защищать своих.





COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

SERGEY MALUGOV

Selected filmography

2022 Under protection
2023 Conspired
2023 A movie about bandits

Born on September 5, 1977. He graduated from the Academy of Theatre Arts (SPBGAT), the Department of Film and TV Directing (workshop of V.N.Grigoriev and A.M.Grigorieva).

SAMOGON

2023, 48-51 min., 4 series, Russia, 16+

Director Sergey Malugov

Produced by Vadim Ostrovsky, Sergey Bagirov, Andrey Tereshok, Oleg Blank, Roman Elistratov

Script by Victor Dvoyak

DOP Dmitry Pavlov

Music Alexey Artishevsky

Sound Vladimir Bludushkin

Editor Vladimir Cherkasov

Set decorator Mavlodod Farosatshoev

Production "KIT Film Studio" together with "TROMEDIA" commissioned by NTV

Cast Yuriy Deinekin, Mikhail Evlanov, Maxim Ivanov, Yulia Afanasyeva, Dmitry Gudim, Vladimir Butenko

Autumn of 1941. The "green" replenishment from Siberia arrives at the most dangerous section of the front. Among them is Nikolai Slepkov - "samogon", so in the taiga they call lone hunters who chase the beast themselves, without dogs and other hunters. In the first fight, he manifests himself. In the second, in the third... risking on the front line and climbing into the enemy's rear, doing the impossible. Samogon was wounded six times, twice hard, but he always returned to hit the enemy and protect his fellows.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«ТВ ШОК»

РОМАН НЕСТЕРЕНКО

Избранная фильмография

2006 Виртуальный роман
2008 Ставка на жизнь
2018 Жестокий мир мужчин
2019 Клятва
2022 Галка

Родился 3 августа 1965 года. В 1987 году окончил Тюменское училище искусств (педагог Е.А. Плавинский). В 2003 году окончил Театральное училище им. Щукина, режиссёрский факультет (курс А.М. Вилькина и В.А. Эуфера).

Работал в Тюменском Театре драмы и комедии, Театре Краснознаменного Дальневосточного военного округа, в Ростовском академическом театре драмы им. Горького. В 2008-2014 гг. - креативный продюсер ЗАО Всемирные Русские Студии (RWS).

СВЕТ В ОКНЕ

2024, 16 серий, 52 мин., Россия, 16+

Режиссёр Роман Нестеренко

Продюсеры Александр Кушаев, Ирина Смирнова

Сценарий Анна Аносова, Лариса Леоненко

Оператор Александр Горулев

Композитор Олег Коваленко

Звукорежиссеры Илья Варфоломеев, Иван Рипс

Монтаж Михаил Баруздин

Художник-постановщик Юрий Осипенко

Производство Кинокомпания «РУССКОЕ» по заказу телеканала «Россия»

В ролях Мария Куликова, Дмитрий Миллер, Елена Цыплакова, Алена Яковлева, Валерий Афанасьев, Иван Жвакин, Мария Кошина, Владислав Тирон, Саера Сафари

В семье Богдановых круглая дата – братьям-близнецам Егору и Денису исполняется 30. Их мать Ольга пытается собрать за столом всю семью, но ни бывшему мужу Александру, ни детям не до праздника. Внезапная новость о беременности младшей дочери запускает цепь событий, которые заставят всех членов семьи выйти из многолетней спячки и задуматься об истинных причинах своей несчастливой жизни...





COMPETITION PROGRAM
«TV SHOCK»

ROMAN NESTERENKO

Selected filmography

2006 Virtual Romance
2008 Bet on Life
2018 The Cruel World of Men
2019 The Oath
2022 Galka

Born August 3, 1965. In 1987 he graduated from the Tyumen College of Arts (teacher E.A. Plavinsky). In 2003 he graduated from The Boris Shchukin Theatre Institute, directing department (course of A.M. Vilkin and V.A. Eufer).

He worked at the Tyumen Drama and Comedy Theater, Eastern Military District Drama Theatre, and The Rostov Academic Drama Theater of Gorkiy. In 2008-2014 - creative producer of JSC Russian World Studios (RWS).

LIGHT IN THE WINDOW

2024, 16 episodes, 52 min., Russia, 16+

Director Roman Nesterenko

Produced by Alexander Kushaev, Irina Smirnova

Script by Anna Anosova, Larisa Leonenko

DOP Alexander Gorulyov

Music Oleg Kovalenko

Sound Ilia Varfolomeyev, Ivan Rips

Editor Mikhail Baruzdin

Set decorator Yuriy Osipenko

Production RUSSKOE Film Company for TV channel "Russia"

Cast Mariya Kulikova, Dmitriy Miller, Elena Tsyplakova, Alyona Yakovleva, Valeriy Afanasiev, Ivan Zhvakin, Mariya Koshina, Vladislav Tiron, Sayora Safari

It's a round anniversary in the Bogdanov family - twin brothers Egor and Denis are turning 30 years old. Their mother Olga is trying to gather the whole family at one table, but neither her ex-husband Aleksandr nor the children are in the mood for a big family celebration. The sudden news about Musya's pregnancy sets off a chain of events that will force all family members to come out of hibernation and think about the true reasons for their unhappy lives...



СЕРГЕЙ ДЬЯЧКОВСКИЙ

Избранная фильмография

2024 Убойный отпуск
2024 Выжившие. Патруль
2024 Выжившие. Круги
2018 Ленин день
2016 Огрызки

Родился 28 сентября 1988 года. В 2008 году окончил Театральное училище им. Щепкина (курс В.И.Коршунова). В 2017 окончил MFS по специальности «режиссура» (кураторы Б.Хлебников, А.Попогребский). Актёр и режиссёр театра «Ленком».

УБОЙНЫЙ ОТПУСК

2024, 25 мин., 7 серий, Россия, 18+

Режиссёр Сергей Дьячковский

Продюсеры Александр Плотников, Игорь Мишин, Мурат Межиев, Максим Филатов

Сценарий Анастасия Касумова, Сергей Дьячковский, Александр Собичевский при участии Степана Девонина

Оператор Кирилл Голубев

Композитор Николай Анохин, Андрей Антоненко

Звукорежиссер Юлия Сорокина

Монтаж Иван Лебедев, Руслан Габдрахманов, Николай Анохин

Художник-постановщик Назик Каспарова

Производство KION, LookFilm

В ролях Анна Михалкова, Александр Робак, Любовь Аксенова, Степан Девонин, Денис Кузнецов, Алим Хоконов

Спустя 30 лет брак Ромы и Любы трещит по швам. Их беременная дочь Настя дарит родителям путевку в пятизвездочный турецкий отель на годовщину — наладить отношения и по-настоящему отдохнуть. Однако, отпуск не задается буквально с первых минут: Рома и Люба ругаются в самолете и решают по приезду развестись. Весь отпуск им придется играть роль любящих супругов, чтобы не расстраивать беременную дочь, которая беспокоится и звонит каждый час.



SERGEY DYACHKOVSKY

Selected filmography

2024 Killer Vacation
2024 Survivors. Patrol
2024 Survivors. Circles

Born on September 28, 1988. In 2008, he graduated from the Theater School named after Shchepkina (course of V.I.Korshunov). In 2017, he graduated from MFS with a degree in directing (curators B.Khlebnikov, A.Popogrebsky). Actor and director of the Lenkom Theater



KILLER VACATION

2024, 25 min., 7 episodes, Russia, 18+

Director Sergey Dyachkovsky

Produced by Alexander Plotnikov, Igor Mishin, Murat Mezchiev Maxim Filatov

Script by Anastasia Kasumova, Sergey Dyachkovsky, Alexander Sobichevsky, Stepan Devonin

DOP Kirill Golubev

Music Nikolay Anokhin, Andrey Antonenko

Sound Julia Sorokina

Editor Ivan Lebedev, Ruslan Gabdrakhmanov, Nikolai Anokhin

Set decorator Nazik Kasparova

Production KION, Lookfilm

Cast Anna Mikhalkova, Alexander Robak, Lyubov Aksenova, Stepan Devonin, Denis Kuznetsov, Alim Hokonov

After 30 years, Roma and Lyuba's marriage is falling apart at the seams. Their pregnant daughter Nastya gives her parents a trip to a five-star Turkish hotel for their anniversary - to mend their relationship and have a real vacation. However, the vacation is not going well from the first minutes: Roma and Lyuba quarrel on the plane and decide to divorce once they arrive. The whole vacation they will have to play the role of loving spouses, so as not to upset their pregnant daughter, who worries and calls every hour.





**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО КУРАТОРА КОНКУРСНОЙ
ПРОГРАММЫ «КИНОМАЛЫШОК»
INTRODUCTION OF CURATOR OF THE COMPETITION
PROGRAM «KIDSHOCK»**

Ребенок – это определенная точка бифуркации в контексте развития общества. Именно детство является периодом укрепления духовного иммунитета, определения этических и эстетических ориентиров. Невозможно переоценить роль искусства в формировании маленького человека, поэтому детское кино, по определению, является социально значимым. В силу возраста дети обладают повышенной чувствительностью – цвет, свет, звук, форма становятся основными инструментами познания как мира, так и самого себя. Соответственно, перед детским кинематографом встает не только вопрос «про что?», но и задача «как?». Именно сочетание гуманизма, как традиционной нравственной категории, с художественной авторской оптикой стало однозначным приоритетом в процессе формирования программы «Кинемалышок».

АНАСТАСИЯ ЛЕОНОВА
Куратор программы «Кинемалышок»

A child is a certain bifurcation point in terms of the development of society. It is childhood that is the period of strengthening spiritual immunity, defining ethical and aesthetic guidelines. It is impossible to overestimate the role of art in the formation of a personality, so children's cinema, by definition, is socially significant. Due to their age, children have a heightened sensitivity - color, light, sound, and form become the main tools of cognition of both the world and themselves. Accordingly, children's cinematography faces not only the question «what about?», but also the task «how?». It is the combination of humanism, as a traditional moral category, with artistic authorial optics that has become an unambiguous priority in the process of forming the «KidShok» program.

ANASTASIYA LEONOVA
Curator of the «KidShock» Program





ЖЮРИ
КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
«КИНОМАЛЫШОК»

JURY
OF THE COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»





ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «КИНОМАЛЫШОК»
JURY OF THE COMPETITION PROGRAM «KIDSHOCK»

СЕРГЕЙ РУСАКОВ

Режиссер, сценарист, продюсер, актер. Председатель Московского областного отделения Союза кинематографистов РФ. Президент МКФ «День Победы». Генеральный директор киностудии «Рамзай». С.Русаков снимает и продюсирует кино в нашей стране и за рубежом. Игровые и документальные фильмы режиссера участвовали в конкурсных программах более двухсот национальных и международных кинофестивалей, из них, в пятидесяти, побеждали и становились лауреатами.

Избранная фильмография:

Пустельга
Повелитель луж
Пираты XX века. Еременко - Нигматулин
Русичи
Забег
Ледяная история
Поезд идет на восток
Микроскоп
Атаман Африка
Тайна черной руки и др.

SERGEY RUSAKOV

Director, screenwriter, producer, actor. Chairman of the Moscow Regional Branch of Russian Filmmakers' Union. President of the International Film Festival «Victory Day». General Director of the film studio «Ramzai». S. Rusakov shoots and produces films in our country and abroad. Feature and documentary films of the director participated in the competition programs of more than two hundred national and international film festivals, in fifty they won and became laureates.

Selected filmography:

Kestrel
Lord of the Puddles
Pirates of the 20th Century
Rusichi
Race
Ice Story
Train Goes East
Microscope
Ataman Africa
The Secret of the Black Hand and others.



**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«КИНОМАЛЫШОК»
COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»**

БУДУЩИЕ

МАЙСКИЙ ЖУК ПО ИМЕНИ ВОБЛЕР

МУХАДРАКОН

ПАПУ МАМЕ ЗАВЕРНИ

ПЕНЗЕНСКАЯ ШКОЛА ПАРКУРА

РОБИ

THE FUTURE ONES

A JUNE BUG CALLED WOBBLER

MUKHADRAKON

WRAP DAD FOR MOM

PENZA SCHOOL OF PARKOUR

ROBI





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«КИНОМАЛЫШОК»

ЭЛЕН ЗАРГАРЯН

Избранная фильмография

2017 Юный Новый Год
2018 Сама не Своя
2019 Татевик
2020 Страшно

Родилась 21 сентября 1996 года в Ереване (Армения). В 2019 году окончила Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ) по специальности «Режиссер кино и телефильма».

На сегодняшний день является режиссером, автором сценариев короткометражных и полнометражных фильмов. Лауреатом и участником международных фестивалей.

БУДУЩЕ

2024, 72 мин., Россия, Санкт-Петербург, 12+

Режиссёр Элен Заргарян

Продюсер Алина Кубекова

Оператор Юлия Чернецкая

Звукорежиссер Даниил Медведев

Монтаж Даниел Паша

Производство Кинокомпания «Все будет МЕДИА»

В ролях Леон Парфёнов, Екатерина Никифорова, Мия Богданова, Мария Громова, Макар Морачев, Матвей Глаголев, Мария Глаголева, Максим Вирясов, Вика Левина, Евгения Ковалевская, Василиса Добронравова, Артём Морозов, Ярослав Киселёв.

Это киноальманах о новом поколении детей и о том, что для них... любовь, Родина, дом, свобода и мечта. Киноальманах состоит из четырех серий, каждая из которых раскрывает одну из тем. Дети — наше будущее! А кто же они сегодня? О чем говорят и мечтают? Во что верят? Чтобы ответить на эти вопросы, мы собрали абсолютно разных современных детей от 5 до 17 лет в одном кино.





COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»

ELEN ZARGARYAN

Selected filmography

2017 Young New Year
2018 Not Herself
2019 Tatevik
2020 Scary

Born on September 21, 1996 in Yerevan (Armenia). In 2019, she graduated from the St. Petersburg State Institute of Film and Television (SPbGIKiT) with a degree in Film and Television Film Director.

Today he is a director and author of scripts for short and feature films. Laureate and participant of international festivals.

THE FUTURE ONES

2024, 72 min., Russia, Saint-Petersburg, 12+

Director Elen Zargaryan

Produced by Alina Kubekova

DOP Yulia Chernetskaya

Sound Daniil Medvedev

Editor Daniel Pasha

Production Film company "Everything will be MEDIA"

Cast Leon Parfenov, Ekaterina Nikiforova, Mia Bogdanova, Maria Gromova, Makar Morachev, Matvey Glagolev, Maria Glagoleva, Maxim Viryasov, Vika Levina, Evgenia Kovalevskaya, Vasilisa Dobronravova, Artyom Morozov, Yaroslav Kiselev.

This is a film almanac about a new generation of children and what is for them... love, Motherland, home, freedom and dreams. The film almanac consists of four episodes, each of which reveals one of the themes. Children is our future! And who are they today? What do they talk and dream about? What do they believe? To answer these questions, we brought together completely different modern children from 5 to 17 years old in one movie.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«КИНОМАЛЫШОК»

ЮЛИЯ ЛИНДЕ

Избранная фильмография

2022 Часовщик
2023 Майский жук по имени Воблер
2024 Рецепт моря

Родилась в Москве в 1982 году. Детский писатель, автор семи книг для подростков. Лауреат премии им. С. Михалкова, «Новая детская книга» и Национальной премии в области детской и подростковой литературы.

В 2023 году закончила ВГИК, мастерскую В. Б. Ахадова, сняла три короткометражных фильма. Лауреат фестивалей «LifeStyleCinema», «Святой Владимир», «Святая Анна».

МАЙСКИЙ ЖУК ПО ИМЕНИ ВОБЛЕР

2023

22 мин.

Россия, Москва

0+

Режиссёр Юлия Линде

Продюсер Ирэна Роберти

Сценарий Юлия Линде

Оператор Александр Александров

Композитор Екатерина Карагодина

Звукорежиссеры Владимир Суржан, Никита Куц

Монтаж Алексей Аржанухин

Художник-постановщик Ксения Наумова

Производство ВГИК, дипломная работаю

В ролях Мирослава Карпеева, Наталья Тэн, Виктория Онофими, Алексей Сатирский, Мария Ильякова, Иван Волченков

Соня, дочь фотографов-фриков, целыми днями занятых съёмкой и живущих в фотостудии, очень одинока и поэтому пытается превратить в сказку всё, что попадаетея ей на глаза. Однажды Соня находит друга, не менее странного, чем она сама. И он помогает ей совершить чудо – оживить игрушечного майского жука.





COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»

JULIA LINDE

Selected filmography

2022 The Watchmaker
2023 A June Bug Called Wobbler
2024 Sea Recipe

Julia Linde was born in Moscow in 1982. Children's writer, author of seven books for teenagers. Winner of the S. Mikhalkov Prize, «New Children's Book» and the National Prize in the field of children's and adolescent literature. In 2023, she graduated from the VGIK, the workshop of V. B. Akhadov, and shot three short films. Laureate of the LifeStyleCinema festival, finalist of the St. Vladimir and St. Anna festivals.

A JUNE BUG CALLED WOBBLER

2023

22 min.

Russia, Moscow

0+

Director Julia Linde

Produced by Irena Roberti

Script by Julia Linde

DOP Alexander Alexandrov

Music Ekaterina Karagodina

Sound Vladimir Surzhan, Nikita Kutz

Editor Alexey Arzhanuhin

Set decorator Xeniya Naumova

Production VGIK (Russian State University of Cinematography named after S.Gerasimov)

Cast Miroslava Karpeeva, Natalya Ten, Victoria Onofomi, Alexey Satirsky, Maria Ilyakova, Ivan Volchenkov

Sonya, the daughter of freakish photographers who spend their days shooting and living in a photo studio, is very lonely and therefore tries to turn everything that catches her eye into a fairy tale. One day, Sonya finds a friend who is no less strange than herself, and he helps her perform a miracle — to revive a toy June bug.



ТАТЬЯНА КОЛГАНОВА

Избранная фильмография

2022 Синдром отложенного счастья
2023 Мухадракон

Родилась 7 апреля 1972 года в молдавском городе Бельцы. В 1994 году окончила Санкт-Петербургскую государственную академию культуры (курс Валерия Израилевича Плоткина, специальность «режиссура драмы»), а в 1996 году — актёрское отделение Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (СПБГАТИ, ныне РГИСИ) (мастерская Владимира Викторовича Петрова).

Сыграла главную роль в телесериале «Чёрный ворон» (2001—2004). Является актрисой «Небольшого драматического театра Льва Эренбурга» в Санкт-Петербурге, снимается в кино и сериалах (89 работ в 87 проектах).



МУХАДРАКОН

2023, 109 мин., Россия, 6+

Режиссёр Татьяна Колганова

Продюсеры Юлия Соболевская, Ирина Марийчук

Сценарий Ира Лукинова

Оператор Ярослав Процко

Композитор Артем Васильев

Звукорежиссер Михаил Николаев

Монтаж Анна Масс

Художник-постановщик Ином Мансуров

Производство Кинокомпания «ЗЕБРА»

В ролях Всеволод Клименок, Адель Гудаускас, Ирина Пегова, Константин Крюков, Светлана Немоляева, Михаил Трухин

Чтобы спасти одноклассницу Лизу, хрупкий мечтательный Леша идет на преступление – крадет у мамы ее талисман, брошь в виде стрекозы, чтобы продать ее и купить Лизе билет к маме. Та вышла замуж за границей, после чего Лиза совсем перестала расти. Леша проходит через все муки наказания, меняется, в результате и у него, и у всех его друзей-участников операции Мухадракон (зашифрованное DragonFLY) сбываются самые заветные мечты.





COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»

TATYANA KOLGANOVA

Selected filmography

2022 The bluebird of happiness
2023 Mukhadrakon

She was born on April 7, 1972 in the Moldovan city of Beltzi. In 1994, she graduated from the St. Petersburg State Academy of Culture (drama directing), and in 1996 - the acting department of St. Petersburg State Institute of Performing Arts (now RGI). She played the main role in the TV series «Black Raven». The actress of the «Small Drama Theater of Lev Ehrenburg», movies and TV series.

MUKHADRAKON

2023, 109 min., Russia, 6+

Director Tatyana Kolganova

Produced by Yuliya Sobolevskaya, Irina Maryichuk

Script by Ira Lukinova

DOP Yaroslav Protsko

Music Artyom Vasilyev

Sound Mikhail Nikolaev

Editor Anna Mass

Set decorator Inom Mansurov

Production ZEBRA Film Company

Cast Vsevolod Klimenok, Adel Gudauskas, Irina Pegova, Konstantin Kryukov, Svetlana Nemolyaeva, Mikhail Trukhin

To save his classmate Liza, delicate, dreamy Lyosha (10 years old) commits a crime - he steals his mother's talisman-brooch, shaped like a dragonfly, to sell it and buy Liza a ticket to see her mother, who remarried and moved abroad. After her mother left, Liza stopped growing altogether. Lyosha goes through all the torments of punishment and changes as a result. In the end, both he and all his friends - participants in Operation Muhadragon (a code for DragonFLY) - see their most cherished dreams come true.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«КИНОМАЛЫШОК»

ИВАН АРХИПОВ

Избранная фильмография

2023 Квест
2024 Спецназ-А
2024 Завербованный
2024 Битва пап
2024 Агент 00_Батя

Продюсер, Режиссёр, Сценарист. Родился в Ленинграде. Обладатель Гран при Международного кинофестиваля; приз за Лучший сценарий; Лучший фильм. Награждён семью наградами за развитие Патриотизма и Культурный вклад; Кавалер III степени Орденского знака Адмирала Ушакова; Награда от ШОС.

ПАПУ МАМЕ ЗАВЕРНИ

2024, 100 мин., Россия, 6+

Режиссёр Иван Архипов

Продюсеры Иван Архипов, Елена Семенова, Эдуард Суворов, Виктория Гудз

Сценарий Иван Архипов

Оператор Иван Столбов

Композитор Виктория Гудз

Звукорежиссер Роман Давтян

Монтаж Дмитрий Юшин

Художник-постановщик Сергей Шванёв

Производство ООО «ВИВА»

В ролях Дмитрий Нагиев, Катерина Шпица, Виталия Корниенко, Анна Хилькевич, Михаил Тарабукин, Даяна Гудз

Новогодняя комедия о девочке Виталине, дочке учительницы, которая мечтала сделать необычный подарок на Новый Год и сделать маму счастливой. Вита выбирает самый дорогой подарок в агентстве нестандартных подарков – ужин со звездой. Но она не могла предположить, о каком гонораре может идти речь. У нее с друзьями есть несколько месяцев заработать эти деньги. Друзья-музыканты помогают ей в этом.





COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»

IVAN ARKHIPOV

Selected filmography

2023 Kvest
2024 SWAT - A
2024 Enlisted
2024 The fight of dads
2024 The Alias 00_Batya

Producer, Director, Scriptwriter. Born in Leningrad. Winner of the Grand Prix of the International Film Festival; Best Screenplay; Best Film.

Awarded seven awards for Patriotism and Cultural Contribution;
Chevalier of the III degree of the Order of Admiral Ushakov; Award from the SCO.

WRAP DAD FOR MOM

2024, 100 min., Russian Federation, 6+

Director Ivan Arkhipov

Produced by Ivan Arkhipov, Helen Semenova, Eduard Suvorov, Viktoriya Gudz

Script by Ivan Arkhipov

DOP Ivan Stolbov

Music Viktoriya Gudz

Sound Roman Davtyan

Editor Dmitry Yushin

Set decorator Sergey Shvanev

Production LLC VIVA

Cast Dmitry Nagiev, Katerina Shpitca, Vitaliya Kornienko, Anna Hilkevich, Mikhail Tarabukin, Dayana Gudz

New Year's comedy about a girl. Vitalina is 12 years old, she is a daughter of teacher, who dreamed make to her Mom the unique and specific present to New Year and make her happy. Vita chooses for her Mom the most expensive gift in the Unusual Present Agency – the New Year's Eve dinner with the star. But she can't imagine how much it will be cost. She with her friends has a few months to make that money. Friends musicians help her.





КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
«КИНОМАЛЫШОК»

ОЛЕГ ВИНОКУРОВ

Избранная фильмография

2023 Пензенская школа паркура

2024 День питомца

Родился в Пензе, закончил ПГУ по специальности информатика и вычислительная техника, с 2012 начал заниматься коммерческой съёмкой, с 2020 успешно осваиваю документальный формат. Мне близка идея развития видео-продакшенов в провинциальных городах без тяготения по столице. «Пензенская школа паркура» – не последний мой фильм, который освещает то, что происходит в моем родном городе.

ПЕНЗЕНСКАЯ ШКОЛА ПАРКУРА

2023

29 мин.

Россия, Пенза

0+

Режиссёр Олег Винокуров

Продюсер Олег Винокуров

Сценарий Олег Винокуров

Оператор Олег Винокуров

Композитор Malum cordis

Звукорежиссер Виктор Кудриш

Монтаж Олег Винокуров

Художник-постановщик Олег Винокуров

Производство Видеопродакшен БРАК

В ролях Фильм документальный (действующие лица играют сами себя) Сергей Елисеев, Виктория Сорокина, Алексей Хмельков

Тренер по паркуру Серёга и его подопечная Вика – два увлеченных спортсмена, которые пытаются повысить статусность спортивного направления «Паркур» на региональном уровне.





COMPETITION PROGRAM
«KIDSHOCK»

OLEG VINOKUROV

Selected filmography

2023 Penza school of parkour
2024 Pet day

Born in Penza, graduated from Penza State University in computer science and computer engineering, since 2012 I began to engage in commercial filming, since 2020 I have been successfully mastering the documentary format specialty. I am close to the idea of developing video productions in provincial cities without gravitation to the capital. PENZA PARKOUR SCHOOL is not my last film that covers what is happening in my hometown.

PENZA SCHOOL OF PARKOUR

2023

29 min.

Russian Federation, Penza

0+

Director Oleg Vinokurov

Produced by Oleg Vinokurov

Script by Oleg Vinokurov

DOP Oleg Vinokurov

Music Malum cordis

Sound Victor Kudrish

Editor Oleg Vinokurov

Set decorator Oleg Vinokurov

Production BRAK production

Cast The film is a documentary (the actors play themselves)
Sergey Eliseev, Victoria Sorokina, Alexey Khmelkov

Parkour coach Serega and his ward Vika are two enthusiastic athletes who are trying to raise the status of the parkour sports direction at the regional level.



ВЛАДИМИР МОТЫРЕВ

Избранная фильмография

2022 Кноск-Кноск
2023 Незримое
2023 Деревня проклятых
2024 Роби

Владимир Мотырев - режиссёр, сценарист. Родился в городе Пермь. Участник и лауреат множества российских и международных кинофестивалей, среди которых — «КОРОЧЕ», «Амурская осень», «Ноль Плюс», «Золотая тарелка», «ЗЛОfest», «Золотая пятёрка», «Gandhara Independent Film Festival» (Пакистан), «Blood Bash» (США), «ONED International Film Festival» (Китай) и др.



РОБИ

2024
30 мин.
Россия
6+

Режиссёр Владимир Мотырев
Продюсер Максим Габула
Сценарий Ксения Чилимова
Оператор Кирилл Стрекицын
Композитор Ксения Вецак
Звукорежиссер Михаил Артемьев
Монтаж Кирилл Стрекицын
Художник-постановщик Артём Долгих
Производство Кинокомпания «ПУШКА»
В ролях Александр Лымарев, Евгений Овсянников, Наталья Никулина, Александр Кудрин, Валерия Липатникова

Неудачливый аниматор Игорь вынужден сделать костюм робота из подручных средств, чтобы сохранить работу. В таком виде его встречает одинокий соседский мальчик Лёва, который начинает искренне верить, что встретил самого настоящего робота. Лёва хочет, чтобы его новый друг выступил с ним на школьном концерте вместо его вечно занятых родителей.



VLADIMIR MOTYREV

Selected filmography

2022 Knock-Knock
2023 Unseen
2023 Village of the Damned
2024 Robi

Award winning director & writer.



ROBI

2024
30 min.
Russia
6+

Director Vladimir Motyrev

Produced by Maxim Gabula

Script by Ksenia Chilimova

DOP Kirill Strekitsyn

Music Ksenia Vetsak

Sound Mikhail Artemyev

Editor Kirill Strekitsyn

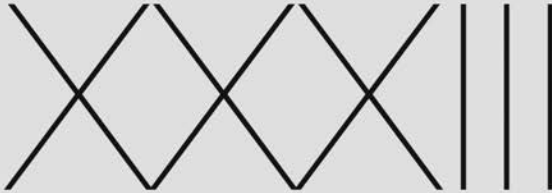
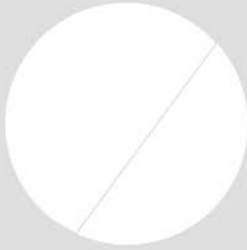
Set decorator Artyom Dolgikh

Production "PUSHKA"

Cast Aleksandr Lymarev, Evgeniy Ovsyannikov, Natalia Nikulina,
Aleksandr Kudrin, Valeria Lipatnikova

Animator Igor makes a robot costume to keep his job and meets his 10-year-old neighbor Lyova, who believes Igor's a real robot. Lyova wants his new friend to perform with him at the school concert that his always-busy parents can't visit.







**СПЕЦПОКАЗЫ
SPECIAL SCREENING**

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ
FESTIVAL OPENING FILM

ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ
FESTIVAL CLOSING FILM

АГАФЬЯ И СОНЕЧКА
AGAFYA AND SONYA

ВЕСТИ НЕЗРИМЫЙ БОЙ
INVISIBLE BATTLE

СКАЗКА ПОСТУЧИТСЯ В ДОМ
WHEN A MIRACLE KNOCKS ON YOUR DOOR



СПЕЦПОКАЗЫ
ФИЛЬМ
ОТКРЫТИЯ

SPECIAL SCREENING
FESTIVAL
OPENING
FILM



МОЙ ДИКИЙ ДРУГ

2024, 99 мин., Российская Федерация, 6+

Режиссёр Анна Курбатова

Продюсеры Григорий Подземельный, Михаил Курбатов, Виктор Шадрин

Сценарий Анна Соболевская, Надежда Гончарова, Анна Курбатова, при участии Ирины Ильинской

Оператор Сергей Чистяков

Композитор Никита Ямов

Звукорежиссеры Варвара Фролова, Вадим Рудобелец

Монтаж Родион Николаичук

Художник-постановщик Полина Черета

Производство ООО «Смарт Фильм», ООО «Пропеллер Продакшн», ООО «Интерфест», АО «Свердловская Киностудия»

В ролях Елисей Чучилин, Юлия Александрова, Юрий Колокольников, Максим Щеголев, Евгений Шварц, Михаил Башкатов, Ольга Смирнова

Десятилетний Саша живёт со своей тётей в маленьком городке. Однажды в лесу Саша находит маленького лисёнка, попавшего в капкан. С этого начинается трогательная и полная приключений история о дружбе, ответственности и справедливости.

АННА КУРБАТОВА

Избранная фильмография

2020 Вне зоны доступа

2022 Дополнительный урок

2023 Оборотень

2024 Мой дикий друг

2024 Маме снова 17

Родилась в 1983 году в Москве. 2009-2014 – ВГИК им. Герасимова. Факультет драматургии, заочное отделение (мастерская Ю.И.Рогозина, А.М.Пронина). Специальность – кинодраматургия. 2000-2005 – Государственный Университет Управления. Специальность – продюсер кино и тв.

Приняла участие более чем в 30 проектах – сериалы, телефильмы, полнометражные фильмы – в качестве режиссера, продюсера, сценариста, главного редактора.

MY WILD FRIEND

2024, 99 min., Russian Federation, 6+

Director Anna Kurbatova

Produced by Gregory Podzemelny, Mikhail Kurbatov, Victor Shadrin

Script by Anna Sobolevskaya, Nadezhda Goncharova, Anna Kurbatova, Irina Ilinskaya

DOP Sergey Chistyakov

Music Nikita Yamov

Sound Varvara Frolova, Vadim Rudobelets

Editor Rodion Nikolaychuk

Set decorator Polina Chereda

Production “SMART FILM”, «Propeller Production”, “Interfest”, “Sverdlovsk film studios”

Cast Elisey Chuchilin, Yuliya Aleksandrova, Yuri Kolokolnikov, Maksim Shchyogolev, Evgeniy Shvarts, Mikhail Bashkatov, Olga Smirnova

Ten-year-old Sasha lives with his aunt Nina in a small picturesque town. One day Sasha finds a small fox caught in a trap. This is the beginning of a touching and adventurous story about friendship, responsibility, and justice.

ANNA KURBATOVA

Selected filmography

2020 Out Of The Coverage

2022 Extra Lesson

2023 The Werewolf

2024 My Wild Friend

2024 Mom Is 17 Again

Born in 1983 in Moscow. In 2014 Anna graduated from Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov (VGIK). Faculty of dramaturgy, (workshop of Yury Rogozin, Aleksander Pronin). Anna has taken part in more than 30 projects – TV series, TV films, feature films – as a director, producer, screenwriter, editor-in-chief.

СПЕЦПОКАЗЫ
**ФИЛЬМ
ЗАКРЫТИЯ**

SPECIAL SCREENING
**FESTIVAL
CLOSING
FILM**



ШАГ К МЕЧТЕ: РАЗ И НАВСЕГДА

2023, 124 мин., Китай, 16+

Режиссёр Дун Чэнпэн

Продюсер Едда Чэнь

Сценарий Дун Чэнпэн, Су Бяо

Операторы Чжун Жуй, Цянь Тянь Тянь

Композитор Пэн Фэй

Звукорежиссер Ван Ган

Монтаж Ту Ижань

Художник-постановщик Ду Гуаньюй

Производство Китай

В ролях Хуан Бо, Ван Ибо, Лю Миньтао, Юэ Юньпэн,
Сун Цзуэр, Сяо Шэньян

Динг Лей, ветеран уличных танцев, приглашает молодого артиста присоединиться к его клубу. Однако они сталкиваются с рядом трудностей.

ДУН ЧЕНПЕН

Избранная фильмография

2023 Шаг к мечте: Раз и навсегда

2022 Постправда

2020 Встречи

Китайский актер, кинорежиссер, продюсер и сценарист. Он получил широкое признание в Китае за свой режиссерский дебют в фильме «Человек-блин» 2015 года, который собрал в Китае 1,16 миллиарда юаней. Фильм также обеспечил ему определенную известность в Соединенных Штатах.

STEP TOWARDS A DREAM: ONCE AND FOR ALL

2023, 124 min., China, 16+

Director Dong Chengpeng

Produced by Edda Chen

Script by Dong Chengpeng, Su Biao

DOP Tiantian Qian, Rui Zhong

Music Peng Fei

Sound Wang Gang

Editor Tu Yizhan

Set decorator Du Guangyu

Production CHINA

Cast Huang Bo, Wang Yibo, Liu Mingtao, Yue Yunpeng,
Song Zuer, Xiao Shenyang

Ding Lei, a veteran of street dancing, invites the young artist to join his club. However, they face a number of difficulties.

DONG CHENGPENG

Selected filmography

2023 Step towards a Dream: Once and for all

2022 Post-truth

2020 Meetings

Chinese actor, film director, producer and screenwriter. He received widespread recognition in China for his directorial debut in the 2015 film The Pancake Man, which grossed 1.16 billion yuan in China. The film also brought him some fame in the United States.

АНАТОЛИЙ БОЧКАРЕВ

Избранная фильмография

2017 Сельская Школа
 2018 Я живу в раю
 2022 Война и люди
 2023 Школяры
 2023 Боярыня

Анатолий Бочкарев, кинематографист, педагог, писатель. Выпускник ВГИК, кандидат педагогических наук.

АГАФЬЯ И СОНЕЧКА

2023
 37 мин.
 Россия
 6+

Режиссёр Анатолий Бочкарев
Продюсер Сергей Кондрашов
Сценарий Анатолий Бочкарев
Оператор Алексей Мошкин
Композитор Дмитрий Мальцев
Звукорежиссер Роман Савин
Монтаж Вячеслав Воробьев

Соня – сирота, брошенная родителями. Она родилась с тяжелым заболеванием и не может ходить. Но добрая женщина Наташа забрала ее из приюта и стала делать все, чтобы девочка встала на ноги. Однажды Соня сказала, что очень хочет увидеть старообрядческую отшельницу Агафью Лыкову. Не было возможности провести ребенка через тайгу, дорогу, по которой едва мог пройти здоровый взрослый человек. Но таково было начало нашей истории любви, веры и человечности.



SPECIAL SCREENING

ANATOLY BOCHKAREV

Selected filmography

2017 Rural School
2018 I Live in Paradise
2022 War and People
2023 Schoolboys
2023 Boyarynya

Anatoly Bochkarev, cinematographer, teacher, writer. Graduate of VGIK, director. Scriptwriter of the films «Shkolyary», «Aerodrome», «I live in paradise», «Agafya and Sonechka», «Rural School», «Winners», «Boyarynya». Author of the books «School Children and Paris», «The Power of a Woman», «Virazhi History», PhD.

AGAFYA AND SONYA

2023
37 min.
6+

Director Anatoly Bochkarev
Produced by Sergey Kondrashov
Script by Anatoly Bochkarev
DOP Alexey Moshkin
Music Dmitrii Maltcev
Sound Roman Savin
Editor Slava Vorobev

Sonya is an orphan abandoned by her parents. She was born with a serious illness and cannot walk. But the kind woman Natasha took her away from the orphanage and began to do everything to get the girl back on her feet. One day Sonya said that she really wanted to see the Old Believer hermit Agafya Lykova. There was no way to take a child through the taiga, a road that a healthy adult could barely walk along. But that was the beginning of our story of love, faith and humanity.





АНДРЕЙ ЕГОРОВ

Избранная фильмография

2016 Дом Охотника
 2020 Опасный фарватер
 2021 Корюшка для фронта
 2021 Трамвай идет на фронт
 2023 Самая дорогая награда

Родился 28.06.1971. Окончил СПб Институт Иностранных языков по специальности германская филология (нем./англ. яз) в 1997г; СПбГАТИ по специальности актёр музыкального театра (курс А.В. Петрова) в 2003г.; СПбГАТИ (РГИСИ) по специальности режиссура кино и ТВ (мастерская А.В. Мелентьева) в 2015г.

ВЕСТИ НЕЗРИМЫЙ БОЙ

2023

44 мин.

Россия, Санкт-Петербург

16+

Режиссёр Андрей Егоров

Продюсер Фёдор Щербаков

Сценарий Анатолий Аграфенин

Оператор Максим Шварцкопф

Композитор Алексей Яковель

Звукорежиссер Константин Петухов, Игорь Терехов, Кирилл Морозов

Монтаж Игорь Нургалиев

Художник-постановщик Анастасия Кожина

Производство Киностудия «Ленфильм» при поддержке Фонда «История Отечества» и Комитета по культуре Санкт-Петербурга

В ролях Владимир Литвинов

Повествование фильма ведётся от лица сотрудников милиции, прошедших через все перипетии жизни Ленинграда военных времен. В предвоенный период в городе был отмечен «нулевой» уровень преступности. Но война и блокада изменили всё. На плечи сотрудников милиции легла тяжёлая ноша – борьба с преступностью и поддержание жизнедеятельности города.





SPECIAL SCREENING

ANDREW YEGOROV

Selected filmography

2016 The hunter's house
 2020 Dangerous fairway
 2021 Smelt for the front
 2021 The streetcar is going to the front.
 2023 The most expensive award

Born on 06/28/1971. Graduated from the St. Petersburg Institute of Foreign Languages with a degree in German Philology (German/English) in 1997; SPbGATI with a degree in musical theater actor (course of A.V. Petrov) in 2003; SPbGATI (RISI) with a degree in film and TV directing (workshop of A.V. Melentyev) in 2015.

INVISIBLE BATTLE

2023

44 min.

Russia, St.Petersburg

16+

Director Andrew Yegorov

Produced by Fyodor Scherbakov

Script by Anatoly Agrafenin

DOP Maxim Shwartzkopf

Music Alexey Yakovel

Sound Konstantin Petukhov, Igor Terekhov, Kirill Morozov

Editor Igor Nurgaliev

Set decorator Anastasiya Kozhina

Production Lenfilm Studios

Cast Vladimir Litvinov

The story is told on behalf of police officers who have gone through all the vicissitudes of life in Leningrad during the war. In the pre-war period, the city had a «zero» crime rate. But the war and the blockade changed everything. A heavy burden fell on the shoulders of police officers – the fight against crime and the maintenance of the city's vital activity.



МИХАИЛ МЕДАЛИН (ГУФИ МЕДАЛИН)

Избранная фильмография

2022 Шах и пат
2022 К экзамену готов
2023 Третий этап отношений
2024 Сказка постучится в дом

Михаил Медалин, блогер, режиссер, актер и музыкант, родился 04.04.2000 в Краснодаре. Вступил в мир творчества с тик-ток-сериалов, где сразу же выделился созданием уникального стиля. Экспериментируя с горизонтальным форматом, Михаил перешел от тик-ток-формата к короткометражным сериалам. Своими силами он снял свой первый короткий метр, посвященный празднику 9 мая. После успешного проекта взялся за полнометражный фильм, затрагивая актуальные и чувствительные темы, такие как буллинг в школах.



СКАЗКА ПОСТУЧИТСЯ В ДОМ

2024, 29 мин., Россия, Краснодар, 12+
Режиссёр Михаил Медалин (Гуфи Медалин)
Продюсеры Борис Мокроусов, Светлана Дмитриева, Богдан Сидоренко
Сценарий Михаил Медалин (Гуфи Медалин)
Оператор Георгий Борщевский
Композитор Вадим Батраков
Звукорежиссер Евгений Личев
Монтаж Михаил Медалин, Георгий Борщевский
Художник-постановщик Тимур Агишев
Производство Михаил Медалин (Гуфи Медалин)
В ролях Ирина Чипиженко, Михаил Медалин, Виталий Андреев, Анастасия Крылова, Олег Хаджиянов, Николай Агафонов, Ирина Бодянская, Степан Шевяков, Лариса Варавя

Новогоднее чудо. К одинокой старушке приезжает внук, с которым они не виделись три года, да ещё и с невесткой. Теперь счастью старушки нет предела! Но все меняется, когда зритель узнает, что молодые люди – мошенники. Они в курсе об одиночестве бабули, а потому их цель – заполучить квартиру любой ценой.





SPECIAL SCREENING

MIKHAIL MEDALIN (GUFEE MEDALIN)

Selected filmography

2022 Shah and Pat
2022 Ready for the exam
2023 The third stage of the relationship
2024 When a miracle knocks on your floor

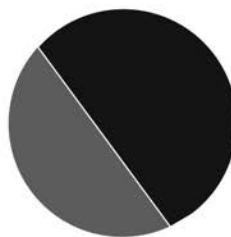
Mikhail Medalin (Gufee Medalin), a blogger, director, actor, and musician, was born on 04.04.2000 in Krasnodar. He entered the realm of creativity through his TikTok series, quickly distinguishing himself with his distinctive style and horizontal format. Transitioning from TikTok, Mikhail began producing short TV series, exploring various fields.

WHEN A MIRACLE KNOCKS ON YOUR DOOR

2024, 29 min., Russia, Krasnodar, 12+
Director Mikhail Medalin (Gufee Medalin)
Produced by Boris Mokrousov, Svetlana Dmitrieva, Bogdan Sidorenko
Script by Mikhail Medalin (Gufee Medalin)
DOP Georgy Borshchevsky
Music Vadim Batrakov
Sound Evgeny Lichev
Editor Mikhail Medalin, Georgy Borshchevsky
Set decorator Timur Agishev
Production Mikhail Medalin (Gufee Medalin)
Cast Irina Chipizhenko, Mikhail Medalin, Vitaly Andreev, Anastasia Krylova, Oleg Khadzhivanov, Nikolai Agafonov, Irina Bodyanskaya, Stepan Shevyakov, Larisa Varava

A heartwarming tale unfolds as a lonely elderly woman is reunited with her grandson and his fiancée after three years of separation. However, the joyous reunion takes a dark turn when it is revealed that the young couple is scheming to obtain the woman's apartment, exploiting her loneliness.





**ВНЕКОНКУРСНАЯ РОССИЙСКАЯ
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОКАЗОВ**

АРТ X **АУС**
ВСЕГДА
И СЕГО
ДНЯ КИНО **ШОК**





A. ПЕНДРАКОВСКАЯ

*Куратор внеконкурсной
российской программы
«Артхаус — всегда и сегодня»*

A. PENDRAKOVSKAYA

*Curator of the out-of-competition
Russian program
«Arthouse always and today»*

Приветствую всех, для кого кино не только легкая и приятная форма досуга, но и ключ к эмоциям, возможность вступить в откровенный, иногда трудный разговор с самим собой и миром. В 1991 году появился в новой России Кинофестиваль с необыкновенным ярким художественным стилем, сочетавшем в себе почтение традиций и желание овладеть новым киноязыком. Впервые широко и публично тема такого направления в киноиндустрии, что сегодня принято называть «артхаус», была раскрыта именно на «Киношоке», и теперь будет по-новому представлена в экспериментальной внеконкурсной программе «Артхаус — всегда и сегодня». В этом году предлагаются просмотры с обсуждениями фильмов: шедевр авторского мирового кино «Мешок без дна» — режиссер Р. Хамдамов, известный как художник с мощным визуальным стилем; «Обрывки» — режиссер А. Селиванов, создавший трагикомичный бурлеск на основе новелл А. Чехова; «Свинцовая Анна» — экранизация рассказа Ю. Буйды режиссера Ф. Горовацкого; «Чайка» — режиссерский дебют П. Лазаревой, продолжательницы актерской династии Немоляевых-Лазаревых; «Ушел и не вернулся» — сюрреалистическая трагикомедия режиссера В. Пендраковского о причудливых странствиях души. Сочетая в программе известные и совсем новые фильмы, молодых и маститых авторов, мы в новом ракурсе увидим и обсудим то, что принято называть «некоммерческим кинематографом». Задача программы не удивить и развлечь зрителя, а помочь прийти к согласию с собой и обществом, обретению новых знаний, веры, гармонии.

I greet everyone for whom cinema is not only an easy and pleasant form of leisure, but also the key to emotions, the opportunity to enter into a frank, sometimes difficult conversation with oneself and the world. In 1991, the Film Festival appeared in the new Russia with an unusually bright artistic style, combining respect for traditions and the desire to master a new film language. For the first time, the topic of such a direction in the film industry, which today is commonly called «arthouse», was widely and publicly revealed at «Kinoshock», and now it will be presented in a new way in the experimental out-of-competition program «Arthouse — always and today». This year, screenings with discussions of films are offered: the masterpiece of auteur world cinema «Bottomless Bag» - directed by R. Khamdamov, known as an artist with a powerful visual style; «Scraps» — director A. Selivanov, who created a tragicomic burlesque based on the novels of A. Chekhov; «Lead Anna» is an adaptation of the story by Y. Buida, directed by F. Gorovatsky; «The Seagull» is the directorial debut of P. Lazareva, the successor of the Nemolyaev-Lazarev acting dynasty; «Gone and Not Returned» is a surrealist tragicomedy directed by V. Pendrakovskiy about the bizarre wanderings of the soul. Combining well-known and completely new films, young and venerable authors in the program, we will see and discuss what is commonly called «non-commercial cinema» from a new perspective. The task of the program is not to surprise and entertain the viewer, but to help come to an agreement with oneself and society, the acquisition of new knowledge, faith, harmony.

ЧАЙКА / THE SEAGULL



художественный фильм ,1ч.33 м. 2024 г. мелодрама,18+,
Сценарист и Режиссер - П. Лазарева. Продюсер - В. Фурман, Кинокомпания «Иллюзия».
В ролях: Ю. Быков, А. Лазарев, С. Немоляева, О. Железняк, В. Кинчева
Между двумя молодыми девушками и успешным писателем образуется любовный треугольник, где все страстно желают любви, но им препятствует собственная инфантильность Запутавшись в желаниях и фантазиях, они не замечают, как проживают собственную жизнь.

feature film, 1h.33 m. Oct. 2024 melodrama, 18+, **Screenwriter and Director** - P. Lazareva.
Producer - V. Furman, film company «Illusion». **Cast:** Y. Bykov, A. Lazarev, S. Nemolyaeva, O. Zheleznyak, V. Kincheva
A love triangle is formed between two young girls and a successful writer, where everyone passionately desires love, but they are hindered by their own infantilism.

МЕШОК БЕЗ ДНА / BOTTOMLESS BAG



художественный фильм 1ч.44 мин. 2017 г., драма 12+
«Студия Рустама Хамдамова «Продюсерский центр А. Кончаловского» **Продюсеры** Р. Хамдамов, Т. Пендюрин. Режиссер и автор сценария - Р. Хамдамов. **В ролях:** С. Немоляева, А. Демидова, Е. Ткачук, К. Плетнев
Сюжет основан на мотивах русской, японской и арабской мифологии. Времена правления императора Александра Второго, для которого, чтобы отвлечь от меланхолии, фрейлина сочиняет сказку о загадочном убийстве царевича в загадочном лесу в 13 веке.

feature film 1h.44min. 2017, drama 12+
«Studio of Rustam Khamdamov «A. Konchalovsky Production Center» **Producers** R. Khamdamov, T. Pendyurin. **Director and scriptwriter** - R. Khamdamov. **Cast:** S. Nemolyaeva, A. Demidova, E. Tkachuk, K. Pletnev
The plot is based on motifs from Russian, Japanese and Arabic mythology. The reign of Emperor Alexander II, for whom, in order to distract from melancholy, a lady-in-waiting composes a fairy tale about the mysterious murder of the prince in a mysterious forest in the 13th century.

ОБРЫВКИ / SCRAPS



художественный фильм 1ч. 25 м., 2024г., комедия,16+
ООО Студия «Лукфильм». **Режиссер и сценарист**-А. Селиванов, **продюсер** - А. Плотников. **В ролях:** Е. Волкова, М. Горевоy, В. Ветров, С. Чирков, А. Зенин
Сборник из 4-х новелл А. Чехова - путешествие по миру историй Чехова с кинокамерами разных времен, снятых в разных стилях-от немого кино до психологической драмы. На монтажном столе на глазах у зрителя возникают трагические и комические вечные сюжеты о любви и вере, смысле бытия.

feature film 1h. 25 m., 2024, comedy, 16+
LLC Studio «Lukfilm». **Director and screenwriter** - A. Selivanov, **producer** - A. Plotnikov. **Cast:** E. Volkova, M. Gorevoy, V. Vetrov, S. Chirkov, A. Zenin
A collection of 4 short stories by A. Chekhov is a journey through the world of Chekhov's stories with film cameras of different times, filmed in different styles - from silent films to psychological drama. On the editing table, before the eyes of the viewer, tragic and comic eternal plots about love and faith, the meaning of life appear.

СВИНЦОВАЯ АННА / LEAD ANNA

художественный фильм ,1ч.,2020г. драма, 12+

Сценарист и Режиссер - А. Горовацкий. **Продюсер** - С. Шумаков, «ГолдМедиум VGTRK». **В ролях:** А. Яцко, З. Елагина, В. Бабичева

События одноименного рассказа Ю. Буйды перенесены в советское время, в провинциальный город, где со школьной техничкой А. Звонаревой происходит чудесное преобразование в балерину. Помог ей преодолеть душевную смуту, вырваться из одичалости и рутины учитель танцев-тоже не очень удачливый и счастливый. Это размышление о том, как мы все можем стать друг для друга проводниками в рай или ад, и у каждого есть шанс на правильный выбор.



feature film, 1h., 2020 drama, 12+

Screenwriter and Director - A. Gorovatsky. **Producer** - S. Shumakov, «GoldMedium VGTRK». **Cast:** A. Yatsko, Z. Elagina, V. Babicheva

The events of the story of the same name by Y. Buida are transferred to Soviet times, to a provincial town, where the school technician A. Zvonareva takes a wonderful transformation into a ballerina. A dance teacher helped her to overcome mental turmoil, to break out of savagery and routine - also not very lucky and happy. This is a reflection on how we can all become guides to heaven or hell for each other, and everyone has a chance to make the right choice.

УШЁЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ / LEFT AND DID NOT COME BACK

художественный фильм 1ч.32 м., трагикомедия, 2011 г. 16+

«Продюсерский центр «Бегущая по волнам»

Продюсер и режиссёр В. Пендраковский, **автор сценария** Г. Николаев.

В главной роли К. Кяро. **В ролях:** Е. Маликова, А. Скачкова, И. Ефремова, Н. Тетенева.

Это трагикомическая история человека, оказавшегося между жизнью и смертью, между вымыслом и реальностью, история о том, как человек отправился в свое последнее путешествие, в котором переплетается прошлое и настоящее, исчезнувшее и существующее, живое и мертвое, смешное и грустное.

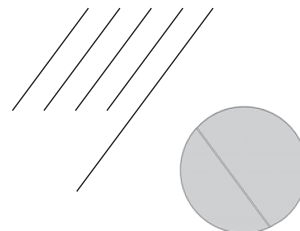


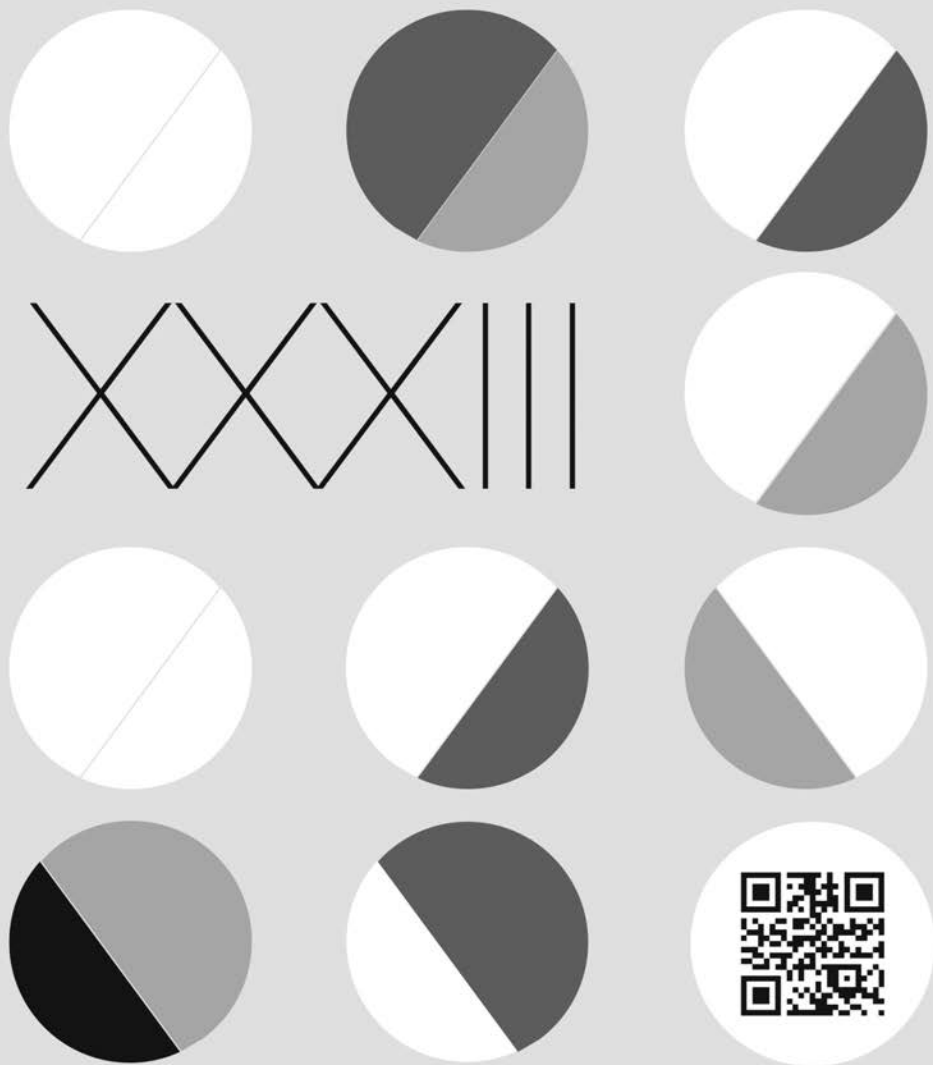
feature film of 92 minutes. The tragicomedy, 2011, 16+

Producer and director V. Pendrakovskiy, **Script** G. Nikolaev.

In the main role C. Kyaro. **In the roles:** E. Malikova, A. Skachkova, I. Efremova, N. Teteneva,

This is the tragicomic history of person, who proved to be herself between life and death, between the invention and the reality, about how men it left for its last journey. The journey, in which is interwoven the past and present, living and corpse, ridiculous and sad. This is the journey of man, in whom its dreams and desires hide true state of affairs.







**НОЧНОЙ КИНОСЕАНС
MOVIE NIGHT**

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

ИМПЕРАТРИЦЫ

НЕНОРМАЛЬНЫЙ

НЕПОСЛУШНИКИ

СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЁД

THE BREMEN TOWN MUSICIANS

EMPRESSES

ABNORMAL

THE DISOBEDIENT

A HUNDRED YEARS AHEAD



АЛЕКСЕЙ НУЖНЫЙ

Избранная фильмография

2023 Бременские Музыканты
 2021 Пара из будущего
 2020 Огонь
 2020 Обратная связь
 2018 Я хуюдо

Родился 16 июня 1984 года в Йошкар-Оле, республика Марий Эл.

Начал карьеру в кино в качестве сценариста, написал первый сценарий для фильма «ЛОпуХИ: Эпизод первый» (2009). Стал одним из победителей конкурса Jameson First Shot и снял короткометражку «Конверт» (2012), главную роль в которой исполнил Кевин Спейси.

Полнометражным дебютом стал фильм «Петух» (2015), получивший приз за лучший сценарий на фестивале «Короче». Наиболее известен благодаря своей работе над сериалом «Ольга» и комедией «Я хуюдо».



БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

2023, 116 мин., Россия, 6+

Режиссёр Алексей Нужный

Продюсеры Леонид Верещагин, Антон Златопольский, Никита Михалков, Алексей Нужный

Сценарий Алексей Нужный, Игорь Гринякин

Оператор Игорь Гринякин

Композитор Геннадий Гладков, Максим Фадеев

Художник-постановщик Маргарита Аблаева

Производство Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова, при участии телеканала «Россия», «СоюзМультфильм»

В ролях Тихон Жизневский, Валентина Ляпина, Сергей Бурунов, Мария Аронова, Константин Хабенский, Ирина Горбачёва, Дмитрий Дюжев, Роман Курцын, Аскар Нигамедзянов, Иван Филиппов, Мирон Проворов, Игорь Царегородцев, Артур Иванов, Юлия Пересильд

Они снова в сборе – самая легендарная группа бродячих артистов! Трубадур и его друзья-самозванцы - Пес, Кошка, Осел и самовлюбленный Петух - объединились, чтобы совершить подвиг! Бродячие музыканты во главе с новым лидером снова сплотятся, чтобы вернуть смех и радость на мрачные улицы Бремена. И прежде всего они должны рассмешить дочь Короля, но встреча с Принцессой грозит опасным приключением!



ALEXEY NUZHNY

Selected filmography

2023 Bremen Town Musicians
 2021 A couple from the future
 2020 Fire
 2020 Feedback
 2018 I'm losing weight

Born on June 16, 1984 in Yoshkar-Ola, Republic of Mari El.

He began his film career as a screenwriter, writing the first script for the film "Burdocks: Episode One" (2009). He became one of the winners of the Jameson First Shot competition and directed the short film "The Envelope" (2012), starring Kevin Spacey. The feature-length debut was the film "Rooster" (2015), which won the prize for the best screenplay at the festival "Shorter". He is best known for his work on the TV series "Olga" and the comedy "I'm losing Weight".



THE BREMEN TOWN MUSICIANS

2023, 116 min., Russian, 6+

Director Alexey Nuzhny

Produced by Leonid Vereshchagin, Anton Zlatopolsky, Nikita Mikhalkov, Alexey Nuzhny

Script by Alexey Nuzhny, Igor Grinyakin

DOP Igor Grinyakin

Music Gennady Gladkov, Maxim Fadeev

Set decorator Margarita Ablaeva

Production Nikita Mikhalkov's TRITE Studio, with the participation of the Rossiya TV channel, Soyuzmultfilm

Cast Tikhon Zhiznevsky, Valentina Lyapina, Sergey Burunov, Maria Aronova, Konstantin Khabensky, Irina Gorbacheva, Dmitry Dyuzhev, Roman Kurtsyn, Askar Nigamedzyanov, Ivan Filippov, Miron Provorov, Igor Tsaregorodtsev, Artur Ivanov, Julia Peresild

They are back together – the most legendary group of traveling artists! The troubadour and his impostor friends - a Dog, a Cat, a Donkey and a narcissistic Rooster - have teamed up to accomplish the feat! The traveling musicians, led by a new leader, will rally again to bring laughter and joy back to the gloomy streets of Bremen. And above all, they must make the King's daughter laugh, but meeting the Princess threatens a dangerous adventure!



АНДРЕЙ КРАВЧУК

Избранная фильмография

2024 Екатерина Великая
 2023 Императрицы
 2022 Союз спасения. Время гнева
 2022 Однажды в пустыне
 2016 Викинг

Родился 13 апреля 1962 года.
 В 1984 году окончил Ленинградский государственный университет, факультет «математики и механики», в 1997 году - Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, мастерская режиссуры художественного и документального фильма (руководитель - Семен Аранович).



ИМПЕРАТРИЦЫ

2023, 113 мин., Россия, 12+

Режиссёр Андрей Кравчук

Продюсеры Тина Канделаки, Борис Ханчалян, Иван Голомовзюк, Ольга Гнездилова, Вадим Верещагин, Пётр Шахлевиц

Сценарий Андрей Кравчук, Антон Черенков, Андрей Рубанов

Оператор Морад Абдель-Фаттах

Композитор Кузьма Бодров

Звукорежиссер Студия «АТМОСФЕРА»

Монтаж Александр Кошелев

Художник-постановщик Мария Турская

Производство 1-2-3 Production по заказу ООО Аура-Медиа

В ролях Юлия Пересильд, Ксения Утехина, Анна Уколова, Ольга Лерман, Иван Колесников, Игорь Гордин

Петр I пообещал маленькой дочери Елизавете, что выдаст ее замуж за Людовика XV, и она станет королевой Франции. Но все планы, в том числе договоренности с французским королем, рушатся вместе со смертью великого монарха: Петр I уходит из жизни, не успев назначить наследника. Так начинается безжалостная и беспощадная эпоха дворцовых переворотов – время интриг и борьбы за власть.



ANDREY KRAVCHUK

Selected filmography

2024 Catherine the Great
 2023 Empresses
 2022 Union of Salvation. The time of Anger
 2022 Once upon a Time in the Desert
 2016 Viking

He was born on April 13, 1962.
 In 1984 he graduated from Leningrad State University, Faculty of Mathematics and Mechanics, in 1997 - St. Petersburg Institute of Film and Television, workshop for directing feature and documentary films (head - Semyon Aranovich).

EMPRESSES

2023, 113 min., Russia, 12+

Director Andrey Kravchuk

Produced by Tina Kandelaki, Boris Khanchalyan, Ivan Golomovzyuk, Olga Gnezdilova, Vadim Vereshchagin, Peter Shakhlevich

Script by Andrey Kravchuk, Anton Cherenkov, Andrey Rubanov

DOP Morad Abdel-Fattah

Music Kuzma Bodrov

Sound Studio «ATMOSPHERA»

Editor Alexander Koshelev

Set decorator Maria Turskaya

Production 1-2-3 Production commissioned by Aura-Media LLC

Cast Julia Peresild, Ksenia Utekhina, Anna Ukolova, Olga Lerman, Ivan Kolesnikov, Igor Gordin

Peter I promised his little daughter Elizabeth that he would marry her to Louis XV, and she would become queen of France. But all plans, including agreements with the French king, crumble with the death of the great monarch: Peter I passes away before he can appoint an heir. This is how the ruthless and merciless era of palace coups begins – a time of intrigue and power struggle.





НОЧНОЙ КИНОСЕАНС

ИЛЬЯ МАЛАНИН

Избранная фильмография

2024 Ненормальный

Родился 21 апреля 1993 года в городе Майском Кабардино-Балкарской Республики. В 2014 году окончил факультет эстрады ГИТИСа (мастерская В.Б.Гаркалина). С 2015 года — актёр Театра им. М.Н.Ермоловой.

НЕНОРМАЛЬНЫЙ

2024, 103 мин., Россия, 12+

Режиссёр Илья Маланин

Продюсеры Петр Ануров, Вадим Верещагин, Григорий Стоялов

Сценарий Роман Кантор, Сергей Козин

Оператор Василий Григолюнас

Композиторы Савва Розанов, Игорь Яковенко

Звукорежиссер Алексей Чинцов

Монтаж Мария Лихачёва

Художник-постановщик Тимофей Рябушинский

Производство «Централ Партнершип», «Кинослово», при поддержке Фонда Кино

В ролях Александр Яценко, Наталья Кудряшова, Елисей Свеженцев, Илларион Маров, Надежда Маркина, Сью Шиюэ

8-летний Коля не такой, как все. Мама мальчика Татьяна уже не верит, что врожденная болезнь отступит, и ребенок когда-нибудь станет «нормальным». Но ее новый знакомый Юрий твердо намерен поставить Колю на ноги с помощью своей уникальной системы гимнастики. А когда во время занятий случайно выясняется, что у мальчика талант к музыке, обучение игре на фортепиано становится еще одним этапом на пути к выздоровлению.





ILYA MALANIN

Selected filmography

2024 Abnormal

He was born on April 21, 1993 in the city of Maisky in the Kabardino-Balkarian Republic. In 2014, he graduated from the Faculty of pop music of GITIS (workshop of V.B.Garkalin). Since 2015, he has been an actor at the M.N.Ermolova Theater.

ABNORMAL

2024, 103 min., Россия, 12+

Director Ilya Malanin

Produced by Peter Anurov, Vadim Vereshchagin, Grigory Stoyalov

Script by Roman Kantor, Sergey Kozin

DOP Vasily Grigolyunas

Music Savva Rozanov, Igor Yakovenko

Sound Alexey Chintsov

Editor Maria Likhacheva

Set decorator Timofey Ryabushinsky

Production Central Partnership, Kinoslovo, with the support of the Cinema Foundation

Cast Alexander Yatsenko, Natalia Kudryashova, Yelisey Svezhentsev, Illarion Marov, Nadezhda Markina, Xu Shi
Based on real events.

8-year-old Kolya is not like everyone else. The boy's mother Tatiana no longer believes that the congenital disease will recede, and the child will someday become «normal». But her new friend Yuri is determined to put Kolya on his feet with the help of his unique gymnastics system. And when, during classes, it accidentally turns out that the boy has a talent for music, learning to play the piano becomes another stage on the road to recovery.



ВЛАДИМИР КОТТ

Избранная фильмография

2024 Непослушники
 2024 Обе две
 2024 Мужчина и женщина
 2024 Культурная комедия
 2022 Непослушник 2

Родился 22 февраля 1973 года в Москве. В 1996 году окончил режиссёрский факультет ГИТИС (мастерская Б.Г.Голубовского). Ставил спектакли в провинциальных театрах - Тверской ТЮЗ, Новгородский театр драмы им. Достоевского и др. В 1999 году работал вторым режиссёром на фильме «Ехали два шофера» режиссера А. Котта. В 2001 году поступил на режиссёрский факультет ВКСР (мастерская В.И.Хотиненко).



НЕПОСЛУШНИКИ

2024, 115 мин., Россия, 12+

Режиссёр Владимир Котт

Продюсеры Георгий Малков, Ясмينا Бен Аммар, Сергей Стегний

Сценарий Михаил Зубко, Владимир Котт

Оператор Максим Колиганов

Композитор Алексей Чинцов

Монтаж Дмитрий Суворов

Художники-постановщики Александра Зинченко, Мария Моторова

Производство ООО «Глобал Фильм Дистрибьюшн»

В ролях Виктор Хориняк, Юрий Кузнецов, Гоша Куценко, Екатерина Новокрещенова, Никита Конкин, Алиса Клагитш

Дима — уже не «Димонстр», а вполне успешный менеджер по продажам в автосалоне, Саша Чёрный — добропорядочный монах в тихой обители у отца Анатолия. Все живут спокойно, пока в монастырь не привозят четырех детдомовских «непослушников»: двух братьев и двух сестер.



VLADIMIR KOTT

Selected filmography

2024 The disobedient
 2024 Both are two
 2024 Man and woman
 2024 Cultural comedy
 2022 Naughty Boy 2

He was born on February 22, 1973 in Moscow. In 1996 he graduated from the directing department of GITIS (workshop of B.G.Golubovsky). He staged performances in provincial theaters - Tver Youth Theater, Novgorod Drama Theater named after him, Dostoevsky and others. In 1999, he worked as a second director on the film "Two Chauffeurs were Driving" directed by A. Kott. In 2001, he entered the directing faculty of the VKSR (workshop of V.I.Khotinenko).

THE DISOBEDIENT

2024, 115 min., Russia, 12+

Director Vladimir Kott

Produced by Georgy Malkov, Yasmina Ben Ammar, Sergey Stegny

Script by Mikhail Zubko, Vladimir Kott

DOP Maxim Kolganov

Music Alexey Chintsov

Editor Dmitry Suvorov

Set decorator Alexandra Zinchenko, Maria Motorova

Production Global Film Distribution LLC

Cast Viktor Khorinyak, Yuri Kuznetsov, Gosha Kutsenko, Ekaterina Novokreschenova, Nikita Konkin, Alice Klagish

Dima is no longer a "Dimonstr", but a completely successful sales manager at a car dealership, Sasha Cherny is a respectable monk in a quiet monastery with Father Anatoly. Everyone lives peacefully until four orphanage "disobedient children" are brought to the monastery: two brothers and two sisters.



НОЧНОЙ КИНОСЕАНС

АЛЕКСАНДР АНДРЮЩЕНКО

Избранная фильмография

2024 Сто лет тому вперед
2017 Напарник
2010 Ёлки

Александр Андрющенко (родился 8 апреля 1988 года в Новосибирске) — российский продюсер, режиссер-постановщик, сценарист и монтажер. Сооснователь кинокомпании-лидера «Водород» и Школы кино и телевидения «Индустрия». Среди его самых известных продюсерских работ — такие лидеры проката, как блокбастеры Фёдора Бондарчука «Притяжение» и «Вторжение», фильмы «Лёд» и «Лёд 2» и научной-фантастический триллер Егора Абраменко «Спутник», который в ближайшие годы получит американский ремейк.

СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД

2024, 142 мин., Россия, 12+

Режиссёр Александр Андрющенко

Продюсеры Михаил Врубель, Александр Андрющенко, Фёдор Бондарчук, Денис Баглай, Вадим Верещагин, Антон Златопольский, Вячеслав Муругов, Юлиана Слащёва

Сценарий Андрей Золотарев, Александр Андрющенко, Ксения Мирошник

Оператор Михаил Милашин

Композитор Игорь Вдовин

Звукорежиссеры Станислав Кречков, Ильдар Сорокин

Монтаж Алексей Старченко, Александр Пузырёв

Художник-постановщик Владислав Огай

Производство «Водород», Art Pictures Studio, «Централ Партнершип» при участии телеканала «Россия 1», при поддержке Фонда кино, Okko и «Союзмультфильм»

В ролях Даша Верещагина, Марк Эйдельштейн, Константин Хабенский, Виктория Исакова, Александр Петров

Они живут в разных мирах. Коля Герасимов — в сегодняшней Москве, Алиса Селезнева — на сто лет позже. Встреча Алисы и Коли станет началом невероятных приключений, в которых нашим героям предстоит отвоевать у космических пиратов Вселенную, восстановить ход времени и обрести самое дорогое: любовь и дружбу.



ALEXANDER ANDRYUSHCHENKO

Selected filmography

2024 A hundred Years Ahead
2017 Bro
2010 Christmas Trees

Alexander Andryushchenko (born April 8, 1988 in Novosibirsk) is a Russian producer, stage director, screenwriter and editor. Co-founder of the leading film company «Hydrogen» and the School of Cinema and Television «Industry». Among his most famous production works are such rental leaders as Fyodor Bondarchuk's blockbusters «Attraction» and «Invasion», the films «Ice» and «Ice 2» and Egor Abramenko's science fiction thriller «Sputnik», which will receive an American remake in the coming years.



A HUNDRED YEARS AHEAD

2024, 142 min., Russia, 12+

Director Alexander Andryushchenko

Produced by Mikhail Vrubel, Alexander Andryushchenko, Fedor Bondarchuk, Denis Baglay, Vadim Vereshchagin, Anton Zlatopolsky, Vyacheslav Murugov, Juliana Slashcheva

Script by Andrey Zolotarev, Alexander Andryushchenko, Ksenia Miroshnik

DOP Mikhail Milashin

Music Igor Vdovin

Sound Stanislav Kryuchkov, Ildar Sorokin

Editor Alexey Starchenko, Alexander Puzyrev

Set decorator Vladislav Ogai

Production "Vodorod", Art Pictures Studio, Central Partnership with the participation of the Rossiya 1 TV channel, with the support of the Cinema Foundation, Okko and Soyuzmultfilm

Cast Dasha Vereshchagina, Mark Edelstein, Konstantin Khabensky, Victoria Isakova, Alexander Petrov

They live in different worlds. Kolya Gerasimov is in today's Moscow, Alisa Selezneva is a hundred years later. The meeting of Alice and Kolya will be the beginning of incredible adventures in which our heroes will have to conquer the Universe from space pirates, restore the passage of time and find the most precious thing: love and friendship.



Генеральный спонсор кинофестиваля



ФИТОФАРМ

аптечная сеть



С заботой о Вашем здоровье!



ФИТОФАРМ

аптечная сеть

- 350 аптек на юге России
- Первый в России удобный формат Аптека Авто
- Широкий ассортимент медикаментов
- Гарантия качества лекарственных препаратов
- Высокое качество обслуживания
- Единая бонусная система
- Справочная служба 24 часа: 8 988 320 09 09



МЕДТЕХНИКА ОРТОПЕДИЯ

ФИТОФАРМ

- Современные магазины и профессиональное консультирование
- Ортопедические товары
- Средства реабилитации и ухода
- Медицинское оборудование
- Компрессионный трикотаж
- Массажеры

КИНО
ШОК

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ



ФИТО ФАРМ

ПРОИЗВОДСТВО И ОПТОВАЯ ПРОДАЖА
ЛЕКАРСТВЕННОГО РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ
И ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ



Chateau Andre'

WINE FACTORY



ПАРТНЁРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

КИНЕМА
РУТИН

НОВАЯ
ШКОЛА
М&ДИА

ИСКУССТВО КИНО

РОССИЯ *К*

 creative



 KINO-TEATR.RU

ArtMoskovia.ru

 МУЗЫКАЛЬНЫЕ
СЕЗОНЫ



СНТО - ВГИК

MOVIE
START



СБ ФИЛЬМ



 Союз
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



RUSSKIY MIR FOUNDATION

«Диана Руди»
Шоколадная мастерская





26 кинотеатров

98 кинозалов

18 городов России

2 зала IMAX

БОЛЕЕ

- ▶ **700** сеансов ежедневно
- ▶ **13 000** посадочных мест
- ▶ **700 000** зрителей ежемесячно
- ▶ **8 000 000** зрителей в год

#KINOMONITOR

KINOMONITOR.RU



НОВЫЙ ВЗГЛЯД
НА КАЧЕСТВО КИНОПОКАЗА

incine
IN CINEMA WE TRUST



GRiFFEL

ДИЗАЙН & ПОЛИГРАФИЯ

Студия Griffel была создана в 2002 году.

Мы сотрудничаем с театрами, фестивалями,
различными учреждениями культуры и рядом издательств.

Мы предоставляем полный комплекс полиграфических услуг
по дизайну, верстке и производству
информационно-рекламной и книжной продукции.

На основе пожеланий заказчика мы ищем творческие решения,
реализуем нестандартные проекты и воплощаем их в материале.

GRIFFEL.SU | **GRIFFEL@ON.RU**

**ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ:
SPECIAL THANKS TO:**

Администрации Краснодарского края
и лично губернатору **В.И. КОНДРАТЬЕВУ**

Вице Губернатору Краснодарского края
А.А. МИНЬКОВОЙ

Министерству культуры Краснодарского края
и лично **В.Ю. ЛАПИНОЙ**

Администрации муниципального образования город-курорт Анапа
и лично **В.А. ШВЕЦ**

Управлению культуры администрации муниципального образования
город-курорт Анапа и лично **М.Б. МЕЛЬНИКОВОЙ**

Government of Krasnodar Region
and personally to the Governor Mr. **V.I. KONDRATIEV**

Vice-Governor of the Krasnodar Region
Mrs. **A. A. MINKOVA**

The Ministry of Culture of the Krasnodar Region
and personally to Mrs. **V.Y. LAPINA**

Government of Municipal Formation City-Resort Anapa
and personally to Mr. **V.A. SHVETS**

Deptment of Culture of Government of Municipal Formation
City-Resort Anapa and personally to Mrs. **M.B. MELNIKOVA**



Ф.Е. ЯНИШОГЛО

Руководителю проекта «Винная деревня» **Г. В. ОПАРИНУ**

Сети кинотеатров «Монитор» и лично Заслуженному работнику культуры Кубани
Генеральному директору **Н. П. РАСТОРГУЕВУ**

Кинотеатру «Монитор на Красной Площади» (Анапа) и лично
Заслуженному работнику культуры России Директору **Т. С. АТРАШЕВИЧ**

Заместителю Начальника Управления культуры административного муниципального образования
город-курорт Анапа **С. В. ИОАНИДИ**

Директору муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской театр» муниципального
образования город-курорт Анапа **Т. П. ЗАЛЕССКОЙ**

Директору кинотеатра «Тамань», г. Темрюк **И. А. КИСТАНОВУ**

Директору кинотеатра «Русь», г. Крымск **О. В. ЗУЕВОЙ**

Директору кинотеатра «Нептун», г. Новороссийск **Н.В. КУЗНЕЦОВОЙ**

Директору МАУ «Кинотеатр «СОЮЗ», г. Абинск **А. Н. СЕРГЕЕВОЙ**

Главному редактору интернет-портала «Путевые заметки» **С. К. КОВАЛЬЧУК**

Шоколадной Мастерской Дианы Руди:
создателю **Д. А. РУДИ** и директору **М. Ю. ПОЛЕК**



Mr. F. E. **YANISHOGLO**

Head of «Semigorye Estate» project **G.V. OPARIN**

to the network of cinemas «Monitor» and personally to the Honored Worker of Culture of Kuban, General Director **N. P. RASTORGUYEV**

to the cinema «Monitor on Red Square» (Anapa) and personally to the Honored Worker of Culture of Russia, Director of the «Monitor» cinema **T. S. ATRASHEVICH**

Deputy Head of the Department of Culture of the administrative municipal formation of the resort town of Anapa **S. V. IOANIDI**

Director of the municipal budgetary institution of culture «City Theatre» of the municipal formation of the resort town of Anapa T. P. **ZALESKAYA**

Director of the «Taman» cinema, Temryuk city **I. A. KISTANOV**

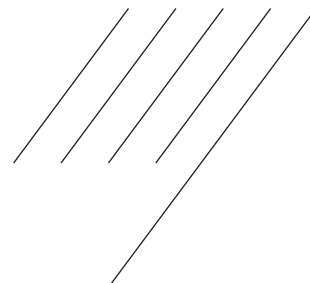
Director of the «Rus» cinema, Krymsk city **O. V. ZUEVA**

Director of the cinema «Neptun», Novorossiysk city **N. V. KUZNETSOVA**

Director of «Cinema «SOYUZ», Abinsk city **A. N. SERGEEVA**

To the editor-in-chief of the Internet portal «Travel Notes» **S. K. KOVALCHUK**

Chocolate Workshop by Diana Rudi:
founder **D. A. RUDI** and director **M. Y. POLEK**



РЕГЛАМЕНТ 33 МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «КИНОШОК»

Статья 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация Фестиваль «Киношок» при поддержке Правительства Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Администрации Краснодарского края, Администрации муниципального образования город-курорт Анапа, Союза кинематографистов России, Госфильмофонда России ежегодно организует и проводит Международный кинофестиваль «Киношок», который ставит основными целями выявление и профессиональную поддержку талантливых кинематографистов, работающих во всех жанрах художественного кинематографа, чьё творчество несёт духовность и эстетическую новизну; сохранение единого кинематографического пространства, возрождение национальных культур России и сопредельных государств и сотрудничество между кинематографистами стран СНГ, а также республик и регионов Российской Федерации; популяризацию национального киноискусства, находящегося под влиянием географических, социологических и культурных аспектов каждой отдельной стране.

Статья 2. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Фестивалем руководят Организационный комитет и Дирекция фестиваля.

Статья 3. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Программа фестиваля включает в себя:

— Конкурсные показы:

Конкурс полнометражных художественных фильмов производства национальных киностудий республик и регионов Российской Федерации, стран СНГ и иных дружественных евразийских государств;
Конкурс короткометражных художественных фильмов производства национальных киностудий республик и регионов Российской Федерации и стран СНГ;
Конкурс телевизионных художественных фильмов «ТВ-Шок»;
Конкурс художественных фильмов для детей и юношества «Киномалышок»;
— Внеконкурсные, информационные и ретроспективные программы.

Статья 4. ЖЮРИ

Для оценки конкурсных фильмов создаются жюри:

Большое жюри – конкурс полнометражных фильмов;

Жюри конкурса короткометражных художественных фильмов;

Детское жюри конкурса «Киномалышок»;

Победители конкурса «ТВ-Шок» определяются по результатам зрительского голосования.

Жюри не имеет права делить присуждаемые призы и изменять формулировки установленных номинаций.

Каждый фильм конкурсной программы может быть награждён не более, чем двумя призами.

Дирекция принимает на себя все расходы по пребыванию членов жюри на фестивале, включая оплату их проезда.

В состав жюри не могут входить лица, участвовавшие в создании конкурсных фильмов.

Статья 5. ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

Призы Большого жюри:

– 1 главный приз фестиваля «Золотая лоза» за лучший полнометражный фильм (вручается продюсеру).

– Призы:

- За лучшую режиссуру в полнометражном фильме;
- За лучший сценарий в полнометражном фильме;
- Имени А. Княжинского – за лучшую операторскую работу в полнометражном фильме;
- За лучшую женскую роль в полнометражном фильме;
- За лучшую мужскую роль в полнометражном фильме;
- За лучшую музыку в полнометражном фильме;

Призы жюри конкурса короткометражных фильмов:

- Приз за лучший короткометражный фильм (вручается режиссёру);
 - Два специальных диплома (равнозначных).
- Призы зрительских симпатий конкурса «ТВ-Шок»:
- Первый приз;
 - Второй приз;
 - Третий приз;

Призы Детского жюри конкурса «Киномалышок»:

- Приз за лучший фильм;
 - Два приза за лучшую детскую роль;
 - Приз за лучший короткометражный фильм-экранизацию
- Специальные призы:
- Специальный приз «Госпожа удача» им. Павла Луспекаева за мужество, честь и достоинство в профессии;
 - Специальный диплом Большого жюри
 - Специальный приз «Лучшему продюсеру национального кино»;
 - Диплом прессы.

Статья 6. ПРАВИЛА ОТБОРА ФИЛЬМОВ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВОК

Всем заинтересованным организациям и частным лицам следует не позднее 01 августа текущего года направить на электронный адрес фестиваля следующие материалы:

- Ссылка на видеофайл с фильмом на русском языке либо с английскими субтитрами или диск DVD с фильмом на почтовый адрес фестиваля.
- Заявочный лист (в произвольной форме с указанием основной информации о фильме);
- Два фотокадра фильма и одну фотографию режиссёра фильма (в электронном формате *.jpeg) на любом носителе либо вложенными файлами по электронной почте. Решение о включении фильма в ту или иную программу фестиваля принимает оборотная комиссия, которая заканчивает работу 9 августа текущего года.

Для участия в конкурсах принимаются фильмы:

- В конкурсе полнометражных художественных фильмов – продолжительностью от 60 до 180 минут;
 - В конкурсе короткометражных художественных фильмов – продолжительность не более 35 минут;
 - В конкурсе телевизионных художественных фильмов – телевизионные художественные фильмы от 80 до 360 минут.
- В конкурсные программы фестиваля включаются фильмы, завершённые производством в течение 15 месяцев до начала фестиваля. Порядок демонстрации кинофильмов на фестивале определяет Дирекция.
- Фильмокопии, плакаты, рекламные ролики фильмов, принятых в конкурсные программы, должны быть получены Дирекцией фестиваля не позднее 19 августа. Дирекция фестиваля имеет право на 2 некоммерческих показа фильмов всех программ по окончании фестиваля с согласия их владельцев.

Статья 7. ПЕРЕСЫЛКА И СТРАХОВАНИЕ ФИЛЬМОКОПИЙ

Расходы по транспортировке фильмов на фестиваль несет владелец (заявитель) фильма. Расходы по страхованию и перевозке фильмов во время фестиваля и отправке их обратно владельцам после фестиваля несет Дирекция.

Статья 8. ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

Вопросы о приглашении гостей и сроках их пребывания на фестивале решает Дирекция фестиваля. Дирекция берёт на себя расходы по пребыванию на фестивале создателей фильмов, включённых; в Конкурс полнометражных художественных фильмов и в Конкурс телевизионных художественных фильмов «ТВ-Шок» - 1 человека от фильма (продюсер или автор картины, или актёр либо актриса – исполнитель главной роли); в другие конкурсы – 1 человек от фильма (продюсер или режиссёр), на усмотрение дирекции фестиваля.

Статья 9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Все сообщения исылки следует направлять по адресу:

129323, г. Москва, ул. Сергея Эйзенштейна, д. 8, офис 223. Киностудия им. М.Горького.

Тел./факс: +7 (499) 181-21-68

E-mail: kinoshok.fest@gmail.com; www.кинoшoк.рф

REGULATIONS OF THE 33 «KINOSHOCK» INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Article 1. GENERAL POSITIONS

Autonomous non-profit organization Kinoshock Festival, with the support of the Government of the Russian Federation, the State Duma of the Federal Assembly of the Russian Federation, the Ministry of Culture of the Russian Federation, the Administration of the Krasnodar Territory, the Administration of the municipality, the resort city of Anapa, the Union of Russian Filmmakers, the State Film Fund of Russia annually organizes and conducts the International Film Festival "Kinoshock", which sets the main goals of identifying and professional support for talented filmmakers working in all genres of cinematography, whose work has the spiritual and aesthetic novelty; preservation of a united cinematic space, the revival of national cultures of Russia and neighboring states and cooperation between cinematographers of the CIS countries, as well as republics and regions of the Russian Federation; the popularization of national cinema, influenced by the geographical, sociological and cultural aspects of each individual country.

Article 2. FESTIVAL MANAGEMENT

The festival is led by the Organizing Committee and the Directorate of the festival.

Article 3. FESTIVAL PROGRAM

The program of the festival includes:

- Competitive screenings:
- Competition for feature films produced by national film studios in the republics and regions of the Russian Federation, in the CIS countries and in other friendly countries of Eurasia;
- Competition of short feature films produced by national film studios of the republics and regions of the Russian Federation and the CIS countries;
- Competition for television feature films «TV Shock»;
- Competition of feature films for children and youth «KidShock»;
- Non-competitive, informational and retrospective programs.

Article 4. JURY

To evaluate the competitive films a jury is organised:

Grand Jury - Feature Film Competition;

Jury of Short Feature Films;

Children's jury of the competition «KidShock»;

The winners of the «TV-Shock» contest are determined by the results of the audience voting.

The jury has no right to share the awarded prizes and change the wording of the established nominations.

Each film of the competitive program can get no more than two prizes.

The Directorate assumes all expenses for the jury members at the festival, including payment of their trip.

The jury must not include persons who participated in the creation of competitive films.

Article 5. PRIZES OF THE FESTIVAL

Grand Jury Prizes:

The main prize of the festival the Golden Vine for the best feature film (awarded to the producer).

Prizes:

- For the best directing in full-length feature film;
- For the best script in a full-length feature film;
- A. Knyazhinsky Prize for the best cameraman work in feature films;
- For the best Actress in full-length feature film;
- For the best Actor in full-length feature film;
- For the best music for a full-length feature film;

Prizes of the jury of the short films:

- The main prize for the best short film (awarded to the director);
- Two special prizes (equivalent).

Audience Choice Awards. TV-Shock program:

- First prize;
- Second prize;
- Third prize;

Prizes of the Children's Jury. «Kidshock» competition:

- Prize for the best film;
- Two prizes for the best children's role;
- Best short film adaptation award

Special prizes:

- Pavel Luspekaev Special prize «Lady Luck» for courage, honor and dignity in the profession;
- Special Prize for «The Best Producer of National Cinema»;
- Special Diploma of the Grand Jury
- Press Award

Article 6. RULES FOR SELECTION OF FILMS AND PROVISION OF APPLICATIONS

All the organizations and individuals who would like to submit for the festival should send the following materials to the festival's email address no later than August 1 of this year:

- Link to a video file with a film in Russian or with English subtitles or a DVD disc with a film to the festival's mailing address.

• Application form (in any form indicating basic information about the film);

- Two stills of the film and one photo of the director of the film (in electronic *.jpeg format) on any medium or by attached files by e-mail.

The decision to include the film in a particular festival program is made by the selection committee, which ends work on August 9 of this year.

The following films are accepted for participation in competitions:

- In the competition of feature films - lasting from 60 to 180 minutes;
 - In the competition of short feature films - the duration is not more than 35 minutes;
 - In a television feature film competition - television feature films from 80 to 360 minutes.
- Films completed by the production within 15 months prior to the festival are included in the competition programs of the festival.

The order of screening of films at the festival is determined by the Directorate.

Film copies, posters, commercials of films accepted in the competition programs must be received by the Festival Directorate no later than August 19. The festival management has

the right to 2 non-commercial screenings of films of all programs at the end of the festival with the consent of their owners.

Section 7. TRANSFER AND INSURANCE OF FILM COPIES

The cost of transporting films to the festival is borne by the owner (applicant) of the film. The

cost of insurance and transportation of films during the festival and sending them back to the owners after the festival is paid by the Directorate.

Article 8. GUESTS OF THE FESTIVAL

The questions about inviting guests and the duration of their stay at the festival are decided

by the Festival Directorate. The Directorate shall bear the costs of staying at the festival of

filmmakers included:

in the Competition for feature films and in the Competition for television feature films "TV Shock" - 1 person from the film (producer or author of the picture, or actor or actress - starring actor);

to other contests - 1 person from the film (producer or director) at the discretion of the festival management.

Article 9. CONTACT INFORMATION

All messages and parcels should be sent to:

129323, Moscow, st. Sergei Eisenstein, d. 8, office 223. Film Studio. Gorky.

Tel./fax: 7 (499) 181-21-68

Email: kinoshok.fest@gmail.com

www.киншок.рф

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Ирина Шевчук
Александр Соломонов
Светлана Яковлева
Андрей Селиванов
Николай Каретников
Богдан Шимохин
Сергей Анашкин
Сергей Кулешов
Константин Мельников
Анастасия Леонова
Анна Пендраковская
Светлана Головченко
Сергей Панов
Александр Зенин
Юрий Мамаев
Екатерина Кашанская
Борис Филиппов, Сергей Мельников
Татьяна Кириченко
Мария Соколовская

Президент фестиваля
Вице-президент
Креативный директор
Режиссёр и сценарист церемоний фестиваля
Второй режиссёр, PR-директор фестиваля
Руководитель пресс службы
Куратор конкурса полнометражных фильмов
Куратор конкурса короткометражных фильмов
Куратор конкурса «ТВ-Шок», куратор программы «Ночной киносеанс»
Куратор конкурса «Киномалышок», администратор сайта и социальных сетей фестиваля
Автор и куратор программы «Артхаус — всегда и сегодня»
Куратор жюри
Технический директор
Служба технического обеспечения кинопоказов, куратор программы «Ночной киносеанс»
Служба технического обеспечения кинопоказов
Главный бухгалтер
Технические службы
Руководитель транспортной службы
Координатор перелётов

FESTIVAL MANAGEMENT

Irina Shevchuk
Aleksandr Solomonov
Svetlana Yakovleva
Andrey Selivanov
Nikolai Karetnikov
Bogdan Shimokhin
Sergey Anashkin
Sergey Kuleshov
Konstantin Melnikov
Anastasiya Leonova
Anna Pendrakovskaya
Svetlana Golovchenko
Sergey Panov
Aleksander Zenin
Yuriy Mamayev
Ekaterina Kashanskaya
Boris Filippov, Sergey Melnikov
Tatiana Kirichenko
Mariya Sokolovskaya

Festival President
Vice-President of the festival
Creative director
Director and scriptwriter of the Festival ceremonies
The second director, PR-Director
Chief of Press-Centre
Curator of the Full-Length Competition
Curator of the Short Competition
Curator of the "TV-Shock" Competition, curator of the "Movie night" program
Curator of the "Kidshock" Competition, administrator of the festival's website and social networks
Author and curator of "Arthouse always and today" program
Curator of the Jury
Technical Director
Screening technical service, curator of the "Movie night" program
Screening technical service
Chief Accountant
Film Screening Service
Head of the Transport Service
Coordinator of the flights



КИНОШОК.РФ